

A black and white portrait of Kenzaburō Ōe, an elderly man with short, light-colored hair, wearing round glasses and a dark suit jacket over a collared shirt and tie. He is looking slightly to the right of the frame with a thoughtful expression. The background is blurred, showing what appears to be a stadium or arena with structural beams and lights.

KENZABURŌ ŌE

31 de enero de 1935

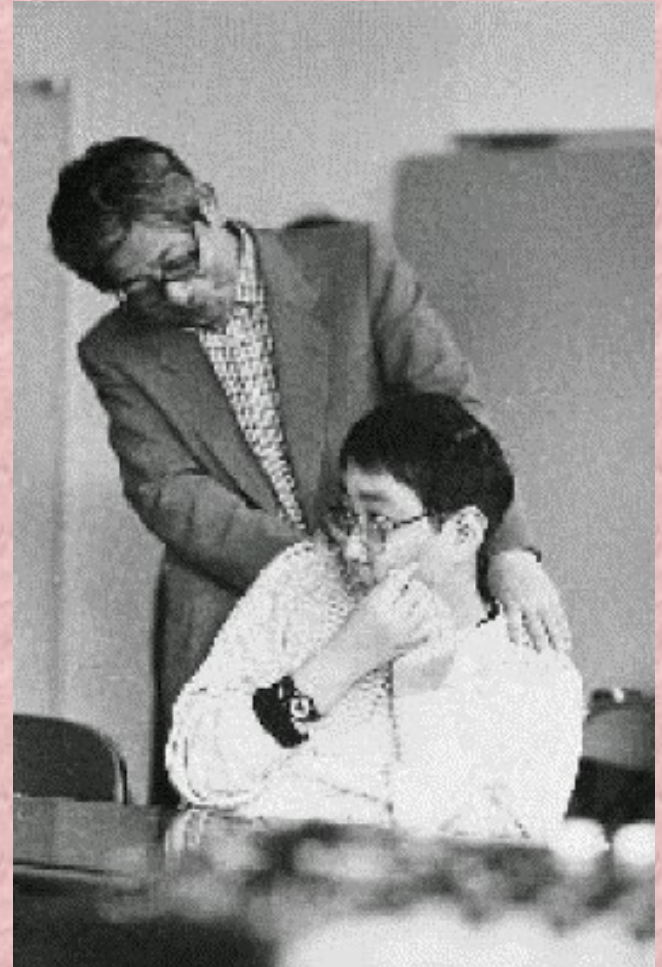
Ainhoa Hernández Verdiel.
1º Bachillerato BB.

ÍNDICE

1. PORTADA.
2. ÍNDICE.
3. BIOGRAFÍA.
4. PRODUCCIÓN LITERARIA.
5. OBRAS PINCIPALES.
6. DISCURSO DE SU PREMIO NOBEL
7. WEBGRAFÍA.

BIOGRAFÍA

- Nacionalidad japonesa.
- Escritor.
- Premio Nobel de Literatura.
- Escribió diversos artículos y una novela biográfica.
- Eje principal de su vida y de su obra: su hijo Hikar, discapacitado y con diagnóstico de autismo.



PRODUCCIÓN LITERARIA



- “La mitología de mi aldea”.
- Cuentos en una revista y su primera novela.
- Premio Akutagawa. (1957)
- Conflictos entre las tradiciones y culturas de oriente y occidente y el aislamiento individual y social.

OBRAS PRINCIPALES.

- *La presa* (1957).
- *Arrancad las semillas, fusilad a los niños* (1958).
- *Una cuestión personal* (1964).
- *Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura* (1966).
- *El grito silencioso*. (1967)
- *Las aguas han invadido mi alma*.
- *Juegos contemporáneos*. (1979)
- *¡Despertad, oh jóvenes de la nueva era!* (1983)
- *La torre de tratamiento*. (1990)
- *Cartas a los años de nostalgia*. (1997)
- *Un amor especial*. (1998)
- *Salto mortal*. (1999)
- *M/T y la historia de las maravillas del bosque*.
- *Renacimiento*. (2000)
- *La bella Annabel Lee*. (2007)
- *¡Adiós, libros míos!* (2012)



DISCURSO DE SU PREMIO NOBEL

“El destino del alma: esto es lo que yo, encabezado por Nils Holgersson, llegué a buscar en la literatura de Europa Occidental. Espero fervientemente que mi búsqueda, como japonés, de literatura y cultura, en alguna medida, retribuya a Europa Occidental por la luz que ha derramado sobre la condición humana. Tal vez mi ganar el Premio ha aprovechado una tal oportunidad. Sin embargo, tantos regalos de pensamiento y perspicacia siguen llegando, y apenas he comenzado a hacer algo a cambio. Este banquete, también, es otro regalo que acepto con profunda gratitud. Te lo agradezco”.



“Quiero decir que aunque uno intenta permanecer en la red del engaño al final descubre que la única alternativa es salirse de ella”

Kenzaburo Oe, *Una cuestión personal*.

WEBGRAFÍA

- Biografías y vidas: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/oe.htm>
- Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Kenzabur%C5%8D_%C5%8Ce
- Ecured: https://www.ecured.cu/Kenzaburo_O%C3%A9