

ROSENDO TELLO

(1931-...)

Rebeca Aineto Amador.
2ºB bachillerato.
Marzo de 2020



ÍNDICE

1. Biografía.....Diapositiva 3.

2. Producción literaria.....Diapositivas 4-7.

3. Fragmento.....Diapositiva 8.

4. Webgrafía.....Diapositiva 10.



BIOGRAFÍA

Rosendo Tello nació en **Zaragoza** (1931) en una familia de **agricultores** siendo poeta, ensayista y crítico literario. Terminado el bachillerato, se **especializó** en filosofía y letras.

Logros →

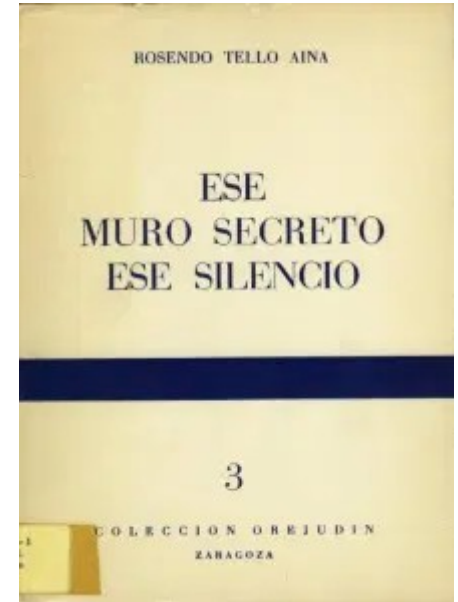
- Premio **San Jorge** 1969 de poesía por ***Fábula del tiempo***.
- Cofundador de la revista ***"Albadia"***.
- Miembro del grupo **Niké**, al que pertenecía **Miguel Labordeta**.
- **Estudioso** de la poesía aragonesa y española.
- Se doctoró con una **tesis** sobre la poesía de **Juan Gil Albert**.
- Poeta, galardonado en **2005** con el **Premio de las Letras Aragonesas** por toda su trayectoria lírica.

PRODUCCIÓN LITERARIA

Se caracteriza por la creación **lírica**, cultivando **también** la **crítica**, el **ensayo**, el **cuento** y las **memorias**.

Consta de tres periodos:

1. El **inicial**, de 1959 a 1969.
2. El periodo de **madurez**, de 1970 a 1990.
3. Tercer periodo, más **universal**, de 1998 a 2000.



PRODUCCIÓN LITERARIA

En esta época será una **voz épica** y **colectiva** que **aspira** a la comunicación y **comprensión del mundo**.

Tendrá como **simbolismo** la **tierra**, siendo centro ideal donde se fusiona todo el cosmos, reuniéndose historia, tiempo, individuos y humanidad, siendo una **crítica** y, alguna vez, una **sátira**.

2. Al periodo de **madurez** (1970 a 1990) corresponden los libros recogidos en *Del vigilante y su fábula*.

2.1. *Paréntesis de la llama* (1975), *Libro de las fundaciones* (1973).

2.2. *Baladas a dos cuerdas* (1979), *Meditaciones de medianoche* (1982) y *Las estancias del Sol* (1990).

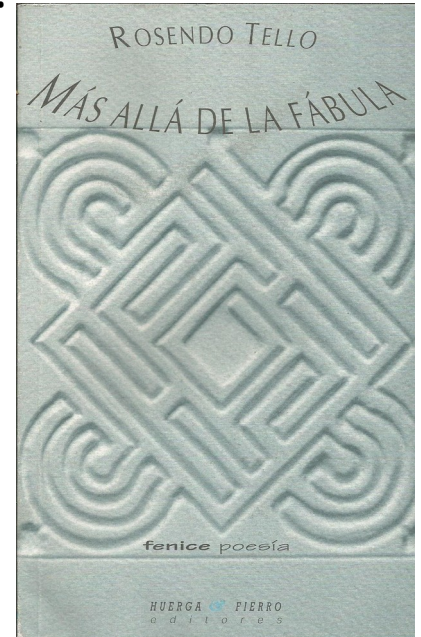
PRODUCCIÓN LITERARIA

El **tercer periodo** es el más **universal** y comienza con la obra *Más allá de la Fábula* (1998). Se considera de un extenso **tiempo y espacio**.

3.1. *Más allá de la fábula* (1998).

3.2. *Augurios* (2002)

3.3. *Leyendas de un tiempo que se va* (2002).



FRAGMENTO DE *NATURALEZA Y POESÍA*

El azar de mi nacimiento.

Me alumbró mi madre en el palacio del Marqués de Lazán, donde había nacido también mi hermano mayor, Emilio. En el palacio, antes de nacer nosotros, se habían habilitado unas viviendas por las cuales se pagaba un alquiler. Mis padres, al no disponer de casa propia, se instalaron en un pabellón majestuoso, en el extremo y a la izquierda de la puerta que da acceso al palacio, si se la contempla desde el centro de la plaza principal. La puerta del palacio era gigantesca y todavía campea, sobre el arco que la ciñe, el escudo en alabastro del Señorío, convertido después en emblema de Letux.

Pertenece a las **memorias** de **Rosendo Rivelles**, y concretamente en este **fragmento** se habla sobre su **nacimiento** y en qué **lugar** se produjo, con una gran cantidad de datos, como pueden ser la vivienda en que residían o el porqué de ello.

WEBGRAFÍA

- [Enciclopedia Aragonesa](#)

[Rosendo Tello Aína.](#)

[Centro del libro de Aragón](#)

[Fragmento de Naturaleza y poesía](#)