

TOMÁS NAVARRO TOMÁS

(1884-1979)

La Roda, Albacete



ÍNDICE

- 1) Biografía (diap. 3 y 4)
- 2) Obras literarias (diap. 5)
- 3) Obra maestra (diap. 6 y 7)
- 4) Frase célebre/Anécdota (diap. 8)
- 5) Webgrafía y bibliografía (diap. 9)

I – BIOGRAFÍA

- Nació el 12 de abril de 1884 en **La Roda, Albacete, España.**
- Se doctoró sobre la lingüística en **Madrid** en 1908 y entró en el **Cuerpo Facultativo de Bibliotecarios y Archiveros.**
- Entre 1912 y 1913 fue becado por la **Junta para Ampliación de Estudios** para estudiar fonética y dialectología en universidades extranjeras.
- Colaboró con **Menéndez Pidal** en la fundación de la *Revista de Filología Española* y fue elegido para dirigir el laboratorio de fonética del **Centro de Estudios Históricos.**

-
- Impulsó y coordinó los trabajos de investigación para la construcción del *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica* (ALPI).
 - Junto a **Eduardo Martínez Torner**, y dentro de la tarea de recolección de la música tradicional española, compiló entre 1931 y 1933 el *Archivo de la Palabra*.
 - Ingresó en la **Academia de la Lengua Española** el 19 de mayo de 1935, con un discurso sobre *El acento castellano* y además fue director de la **Biblioteca Nacional de España** entre 1936 y 1939.
 - Tras su exilio a **Francia** junto a otros intelectuales republicanos, muere en 1994 a los 95 años en **Northampton, Massachusetts** (EE.UU).

2 - OBRAS LITERARIAS

- Además de su cualificada edición de la obra de **Garcilaso de la Vega** y su estudio de *Las moradas* de **Santa Teresa**, se han valorado en especial manuales y estudios monográficos entre 1918 y 1956 como:

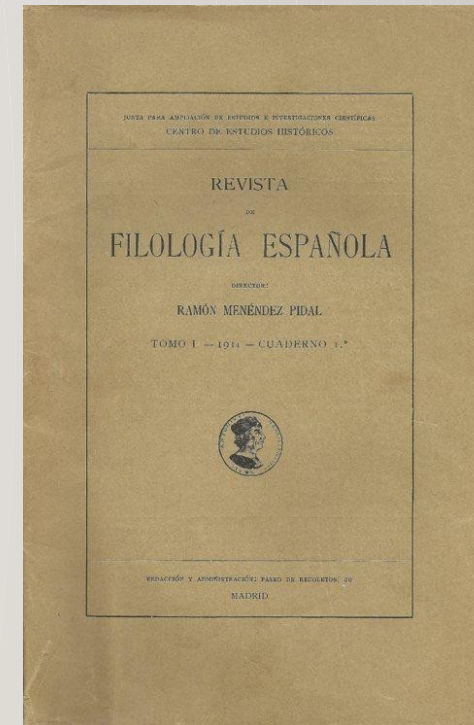
Manual de pronunciación española, Estudios de fonología española, Manual de entonación española, El español de Puerto Rico, Métrica española, Documentos lingüísticos del Alto Aragón, Arte del verso, Atlas Lingüístico de la Península Ibérica.

- En 1976, realizó *La voz y la entonación en los personajes literarios.*

3 – OBRA MAESTRA

- Su obra maestra es el *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica* (ALPI), también realizado por su hijo **A. Espinosa, Lorenzo Rodríguez, Manuel Sanchis, Francesc de Borja... y Menéndez Pidal.**
- Se basó en unos cuadernos de encuesta, 3 equipos de encuestadores se encargaron de recoger datos de más de 1.300 cuestiones de esos cuadernos en 527 puntos de encuesta.
- Generalmente en pueblos pequeños, para cubrir de la manera más completa posible todas las variantes lingüísticas de la **Península Ibérica, Rosellón y Baleares.**

- Elegían **dos informadores**, uno para estudiar la **fonética** y la **morfosintaxis** y otro para la parte de **léxico**, con unas variantes para recoger características más genuinas del **habla** de cada lugar.
- Se pedía a los informadores que diesen la forma habitual en el lugar para una serie de palabras y frases y su respuesta era copiada por medio de la **transcripción fonética**, que reflejaba la pronunciación.



4 - ANÉCDOTA

- **Ramón J. Sender** cuenta que como las iniciales de este señor son T.N.T., una vez tuvo problemas en la frontera con unos materiales fonéticos que llevaba, porque tenían esas iniciales en la portada y la policía pensaba que se trataba de **dinamita**.

5 – BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- https://es.m.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_Navarro_Tom%C3%A1s
- <https://www.rae.es/academicos/tomas-navarro-tomas>
- <http://dbe.rah.es/biografias/6884/tomas-navarro-tomas>
- <https://www.um.es/tonosdigital/znum14/secciones/Perfiles-I-%20Navarro.htm>

Fin

