

**Fernando
Lázaro
Carreter
(1923-2004)**

Ana Oliete Peirona
2019-2020
15/03/2020

ÍNDICE

- Diapositiva 3, 4 y 5.....Biografía
- Diapositivas 6, 7, 8, 9 y 10.....Producción literaria
- Diapositiva 11.....Obra más popular
- Diapositiva 12.....Cita célebre y curiosidad
- Diapositiva 13..... Webgrafía

BIOGRAFÍA

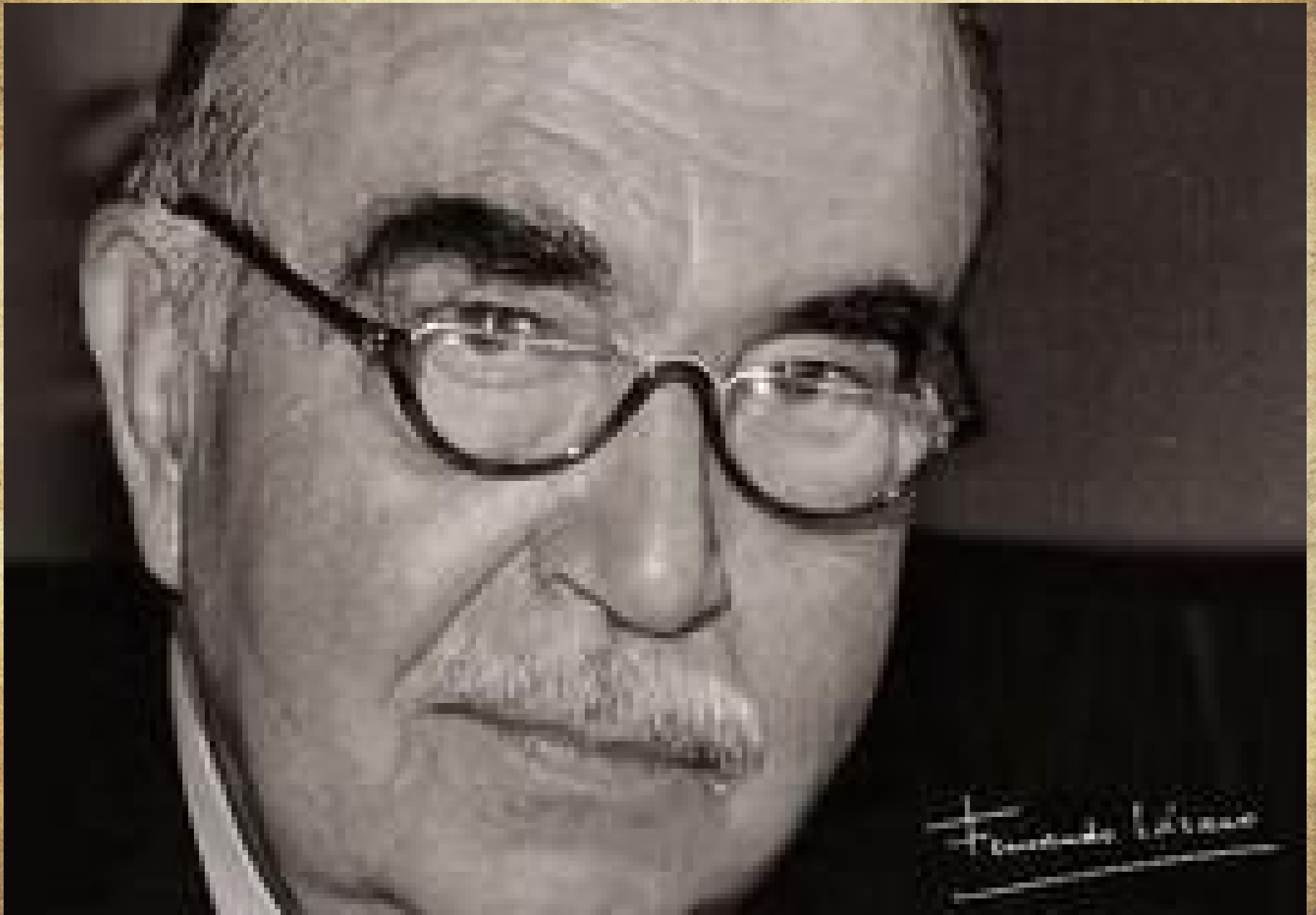
- **Fernando Lázaro Carreter** fue un **filólogo**, profesor español y director de la **Real Academia Española** que nació en **Zaragoza** el 13 de abril de 1923.
- Cursó el bachillerato en el Instituto **Goya**. Realizó los Estudios Comunes en la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad de Zaragoza** (1941–1943) y estudió **Filología Románica** en la **Universidad de Madrid** (1943–1945). En 1947 se doctoró por esta Universidad.
- En 1949 logró la **cátedra de Gramática General y Crítica Literaria** de la **Universidad de Salamanca** y fue **decano** de su Facultad de Filosofía y Letras (1962–1968).
- Se incorporó en 1971 a la Universidad Autónoma de Madrid como **catedrático de Lengua Española** y desde 1978 hasta 1988 fue **catedrático** en la **Universidad Complutense de Madrid**.

·Enseña, además, como **profesor visitante** en universidades de **Alemania, Francia y Estados Unidos**, y como **profesor asociado** en la **Sorbona**.

·Es miembro **fundador** del Consejo Asesor de Estilo del Departamento de Español Urgente de la Agencia EFE. Participa activamente en la redacción de su ***Manual de Español Urgente*** (1976).

·Desde 1972 ocupa el sillón R de la **Real Academia Española** y es su director de 1992 a 1998. Se preocupa especialmente de financiar la institución con la creación de la **Fundación Pro Real Academia Española** (1993).

·Se jubila en 1988 como **catedrático de Teoría de la Literatura** y muere el 4 de marzo de 2004 en Madrid, debido a un **síndrome de disfunción multiorgánica**. Sus cenizas se encuentran en **Magallón** (Zaragoza).

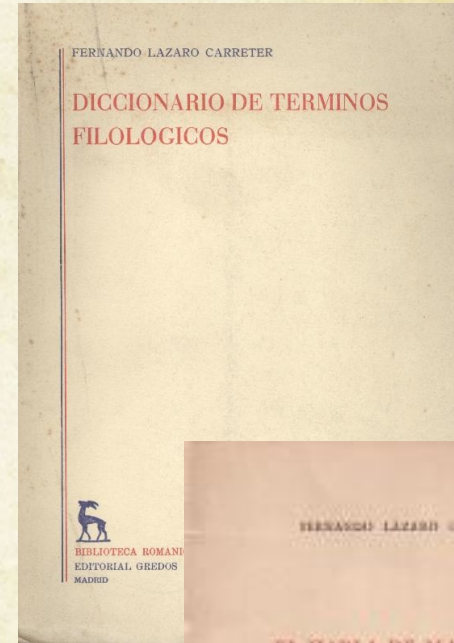


PRODUCCIÓN LITERARIA

Lo podríamos agrupar en cinco apartados: estudios lingüísticos, estudios literarios, libros de educación secundaria, artículos periodísticos y obra teatral.

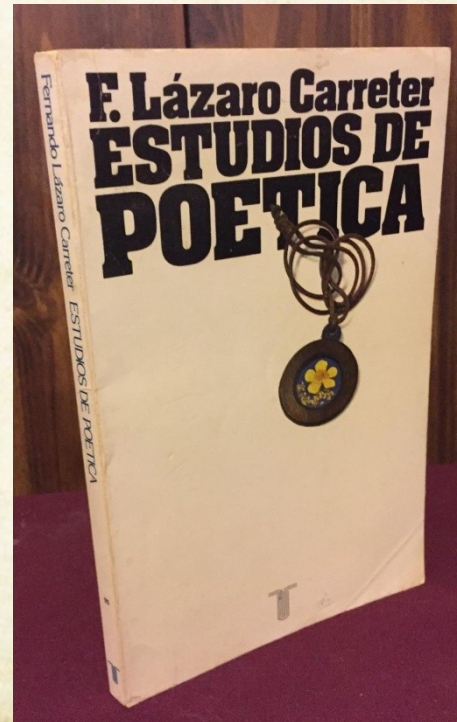
Estudios lingüísticos: Gran parte de sus escritos de lingüística están recogidos en su libro *“Estudios de lingüística”* (1980).

- *“El habla de Magallón”* (1945)
- *“Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII”* (1949)
- *“Crónica del Diccionario de Autoridades”* (1972)
- *“Diccionario de términos filológicos”* (1953)



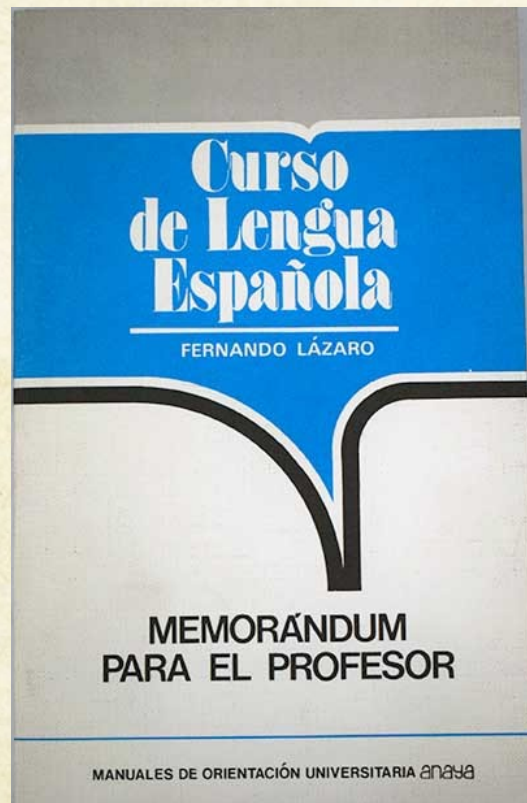
Estudios literarios: Su labor comprende estudios específicos sobre géneros y autores literarios, y estudios de teoría general de la literatura.

- *De Garcilaso a los niños pícaros* (2003) y sus obras sobre la picaresca: «*Lazarillo de Tormes*» en la picaresca (1972) y la edición filológica de *La vida del Buscón llamado Don Pablo* de Francisco de Quevedo (1965).
- “*Estudios de Poética*” (1976)



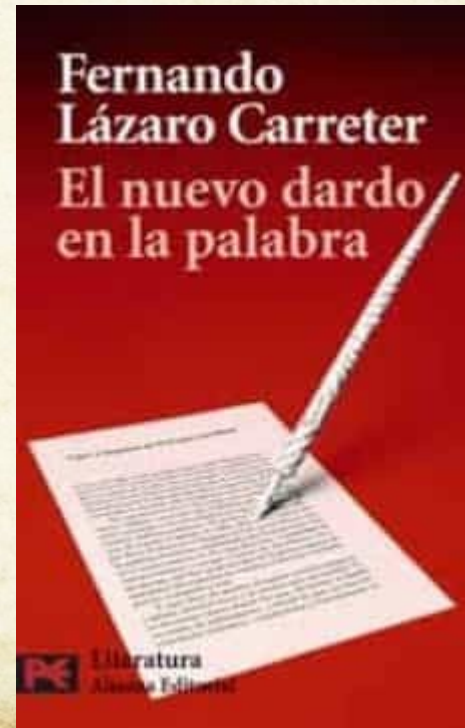
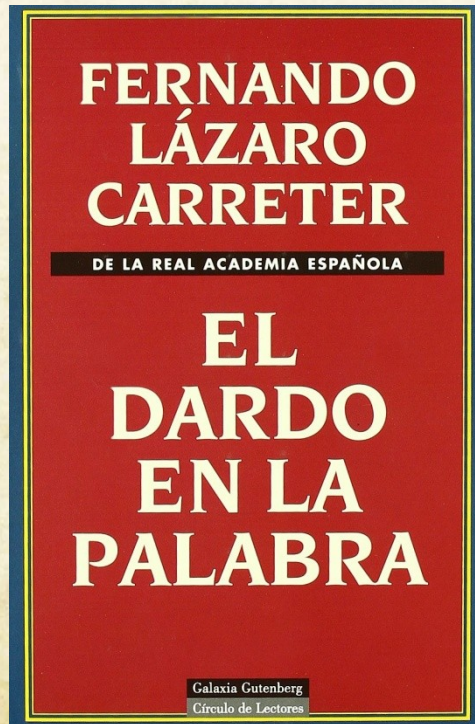
Libros de texto de educación secundaria

- *“Cómo se comenta un texto literario”* (1974)
- También escribe distintos manuales de enseñanza secundaria de lengua y literatura españolas, solo y acompañado (1934–1999)



Artículos periodísticos: Se pueden agrupar en dos apartados principales, los de crítica teatral y los de corrección idiomática.

- Los primeros los publica semanalmente en la revista barcelonesa *Gaceta Ilustrada* y, después, en la madrileña *Blanco y Negro*.
- Los artículos de corrección idiomática Lázaro los reúne en dos libros: “*El dardo en la palabra*” (1997) y “*El nuevo dardo en la palabra*” (2003).



Obra teatral

- En la década de 1950 Lázaro escribe dos dramas: *“La señal”* (1952) y *“Un hombre ejemplar”* (1956).
- Con mucho éxito escribió la comedia *“La ciudad no es para mí”*, que firmó bajo el seudónimo Fernando Ángel Lozano y fue interpretada por Paco Marínez Soria.



OBRA MÁS POPULAR

La obra más popular de **Fernando Lázaro Carreter** es "*Cómo se comenta un texto literario*". Este libro facilitó un método claro, sencillo y seguro para comentar un texto literario. La actividad del comentario de textos es un complemento indispensable, en el aula o fuera de ella, para el estudio de la literatura. Este método, que no pretende convertirse en una panacea explicativa y que ha sido favorablemente acogido durante los últimos años por estudiantes y buenos lectores, contiene la precisión y claridad necesarias a un libro útil. El método es expuesto paso a paso con ayuda de numerosos ejemplos y figuran en él, desglosados y comentados, importantes pasajes de obras literarias españolas.

Colección: Crítica y estudios literarios

Páginas: 192

Temática: Lingüística y Crítica Literaria,
Crítica y estudios literarios



CITA CÉLEBRE Y CURIOSIDAD

El lenguaje nos ayuda a capturar el mundo, y cuanto menos lenguaje tengamos, menos mundo capturamos. O más deficientemente. Una mayor capacidad expresiva supone una mayor capacidad de comprensión de las cosas. Si se empobrece la lengua se empobrece el pensamiento.

(Fernando Lázaro Carreter)

Curiosidad: La Escuela Oficial de Idiomas de Zaragoza que se encuentra en el IES Tiempos Modernos, recibe el nombre de este lingüista zaragozano.

WEBGRAFÍA

- http://www.cervantesvirtual.com/portales/fernando_lazaro_carreter/su_obra_bibliografia/
- https://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=150010
- <https://www.rae.es/academicos/fernando-lazaro-carreter-0>

FIN