

José Luis Borau

(8 de agosto 1929 - 23 de noviembre 2012)

Sonia Martínez · 2º Bachillerato A · 18 de Marzo de 2020



Índice

- Biografía
- Obra literaria
- ***Leo* (2000)**
- Bibliografía



BIOGRAFÍA

Nació el 8 de agosto de 1929 en **Zaragoza**.

Fue crítico de cine para el periódico ***Heraldo de Aragón*** desde 1954 hasta que marchó a **Madrid** en 1956. Con su propio nombre, o con el seudónimo "**David**" firmaba las reseñas de películas y las crónicas de los festivales como **Cannes** y **San Sebastián**.

Sus inicios fueron con películas de encargo: *Brandy* (1963), un western, y *Crimen de doble filo* (1964), policíaca, para convertirse a continuación en productor independiente.

En 2001 ganó con su película *Leo* (2000) el premio [Goya](#) a la mejor dirección.

BIOGRAFÍA

En 1994 fue elegido **presidente** de la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas**, organización que agrupa a los profesionales del cine español.

En 1995 creó una editorial de libros sobre cine, llamada "**Ediciones El Imán**", como su productora.

En 2002 ingresó en la **Academia de Bellas Artes**, donde formó parte de la Sección de Escultura y Artes de la Imagen de dicha institución. **Presidente** de la **Sociedad General de Autores y Editores** (SGAE).

En febrero de 2008 fue nombrado académico de la **Real Academia Española**.

José Luis Borau falleció el 23 de noviembre de 2012 en Madrid a los 83 años, tras una larga enfermedad.

OBRA LITERARIA

Destacan :

- ***Furtivos*** (1975), Concha de Oro en el Festival de San Sebastián.
- ***Río Abajo*** (1979).
- ***Tata Mía***, protagonizada por la actriz Imperio Argentina
- ***Niño Nadie***
- ***Hay que matar a B*** (fue productor, guionista y director).

Como productor fue la película de ***Jaime de Armiñán, Mi querida señorita***, la que le procuró más éxito y reconocimiento.

Premios

- Premio Goya a la mejor dirección por su última película *Leo* (2000)
- Premio Nacional de Cinematografía (2002)
- Premio Tigre Juan de narrativa (2003)
- Mención Especial Espiello (2009)
- Premio de las Letras Aragonesas (2009)



LEO (2000)

Esta obra va sobre una confidente de la policía, **Leo**, que llega a un polígono industrial de extrarradio y se infiltra en un taller de costura de trabajadoras rumanas, tapadera de un negocio de drogas, gracias a un vigilante de seguridad. Éste se enamora de ella y se deja arrastrar por sus planes para vengar a su madre muerta. El pasado de la protagonista está marcado por un viejo maestro de artes marciales con el que mantuvo una relación en la infancia. Es una de las películas más importantes de **José Luis Borau**.



WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/1357/Jose%20Luis%20Borau>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/borau.htm>

<https://www.fotogramas.es/peliculas-criticas/a3429/leo/>

