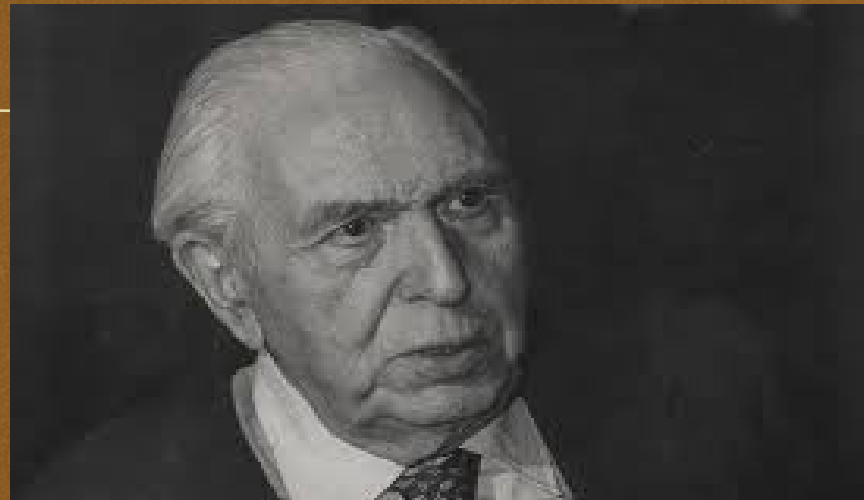


# PEDRO LAÍN ENTRALGO

15-2-1908, Urrea de Gaén, Teruel

5-6-2001, Madrid



Josué Peña 6ºB

Marzo de 2020

# ÍNDICE



- ❧ -BIOGRAFÍA
- ❧ PRODUCCIÓN LITERARIA
- ❧ PREMIOS
- ❧ ANÉCDOTA
- ❧ WEBGRAFÍA

# BIOGRAFÍA



- ✎ Nació en **Urrea de Gaén, Teruel**, el 15 de febrero de 1908. Estudió en la **Universidad de Valencia**, donde obtuvo, una plaza de becario en el entonces **Colegio del Beato Juan de Ribera de Burjasot**.
- ✎ Tras el estallido de la **Guerra Civil** se convirtió en un estrecho colaborador del falangista **Fermín Yzurdiaga**, trabajando estrechamente junto a otros escritores y poetas falangistas. Llegaría a colaborar con el diario *Arriba España* de **Pamplona**, así como con la revista *Jerarquía*.
- ✎ En marzo de 1940 efectuó un viaje cultural al **Tercer Reich**, enfocado a aumentar la colaboración e intercambios culturales entre **España** y la **Alemania nazi**, donde acabó haciendo alusión a reclamaciones de **España** en **Gibraltar** y el **Norte de África**.
- ✎ Fue miembro de la **Real Academia Española** en la que ingresó el 30 de mayo de 1954, de la que fue **director** entre 1982 y 1987.

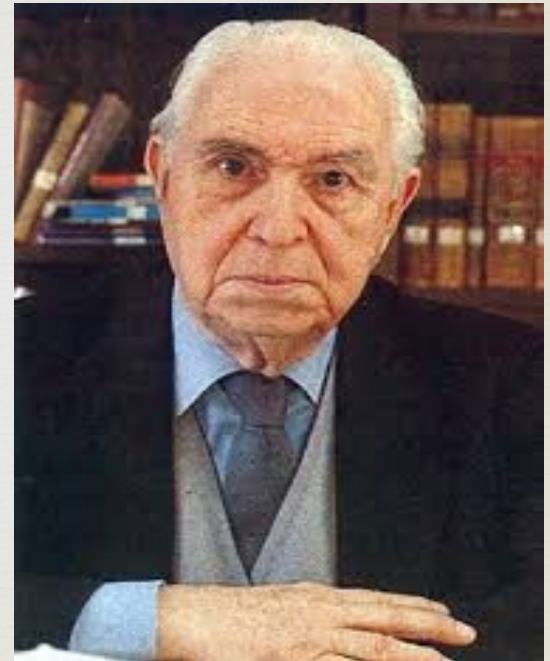


# PRODUCCIÓN LITERARIA

---

- Reconciliar España
- Escritos sobre Cajal
- España como problema
- El médico y el enfermo
- Qué es el hombre
- El problema de ser cristiano
- La Generación del 98
- Creer, esperar, amar.
- Los valores morales del Nacionalindicalismo
- Teoría y realidad del otro
- La espera y la esperanza

Estas son las obras mas importantes escritas por **Pedro Laín Entralgo**.



# PREMIOS



- ☞ Fue director entre 1982 y 1987, de la **Real Academia Nacional de Medicina** en la que ingresó el 14 de mayo de 1946 y de la **Real Academia de la Historia** en la que ingresó el 7 de junio de 1964. En 1989 recibió el **Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades** y en 1991 recibió el **V Premio Internacional Menéndez Pelayo**.



# ANÉCDOTA



- ❧ Era un hombre de creencias religiosas, sus creencias cristianas se resumen en los siguientes puntos: Dios creó al hombre a su imagen y semejanza; el hombre entero pervive tras la muerte; durante su vida terrena, al hombre le es posible comunicarse con Dios.
- ❧ Por otra parte, considera necesario tener en cuenta las últimas aportaciones de la **ciencia**, tanto en el terreno de la evolución, como en el de la **neurología**, entre otros. Desde esta orientación, realiza una crítica del concepto de **alma** desde **Platón** hasta nuestros días.





# WEBGRAFÍA



- 🌀 [https://elpais.com/diario/1989/04/22/cultura/609199202\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1989/04/22/cultura/609199202_850215.html)
- 🌀 [https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro\\_La%C3%ADn\\_Entralgo](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_La%C3%ADn_Entralgo)
- 🌀 [http://www.cervantesvirtual.com/portales/pedro\\_lain\\_entralgo/autor\\_biografia/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/pedro_lain_entralgo/autor_biografia/)