

# Ventura de la Vega



(1807-1865)

IES *Avempace*  
Lengua Castellana y Literatura

Abril Bueno Rodrigo 4º B  
Marzo de 2020

# Índice

- 1 . Vida
- 2 . Producción literaria
- 3 . Obra maestra
- 4 . Un poema de Ventura de la Vega
- 5 . Webgrafía

# 1 . VIDA

- Su nombre completo es **Buenaventura José María de la Vega y Cárdenas**.
- Fue un escritor y dramaturgo argentino.
- Nació el 14 de julio de 1807, en **Buenos Aires, Argentina**.
- Falleció el 29 de noviembre de 1865, en **Madrid**.
- Llegó a **España** a los once años obligado por su madre y empezó a vivir con su tío, aunque se adaptó rápido.
- Compañero de **José Espronceda**, con el cual formó parte de la **Sociedad de Los Numantinos**, por lo que estuvo preso en un monasterio de **Madrid**.
- Llegó a ser profesor de **Isabel II** y director del **Teatro Español**

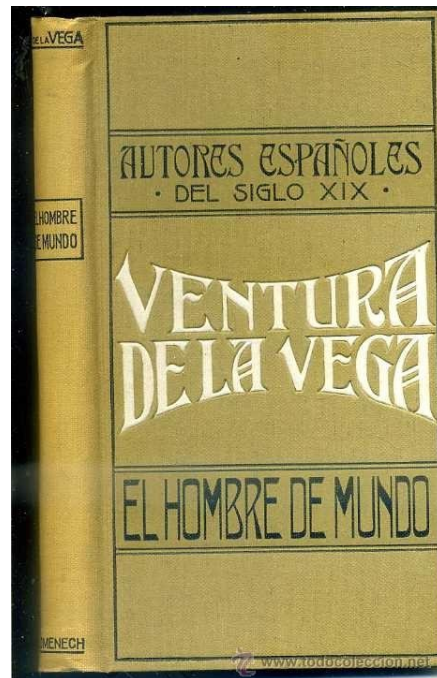


## 2 . PRODUCCIÓN LITERARIA

- **Lope de la Vega** es un poeta lírico y dramático. Sus poesías son a menudo de circunstancias, poseen finura y elegancia formal.
- Tanto en **poesía** como en **teatro** tiene un estilo clásico y contrario al **Romanticismo**, aunque algunas veces recibe influencia de él.
- Sus libros poéticos son :
  - *Rimas americanas*
  - *Obras poéticas*
  - *Poesías líricas*
- Como comediógrafo hace uso de un sistema de valores claramente burgués y de clase media, comedia de salón realista y moralizadora.
- También hizo traducciones de piezas teatrales, particularmente del francés **Eugenio Scribe**.

# 3 . OBRA MAESTRA

- Su obra maestra es *El hombre de mundo*.
- Obra escrita en 1845.
- Fue considerada por la crítica como el punto de inflexión entre el **teatro romántico** y la **alta comedia burguesa** que se habría de imponer como modelo de representación teatral a partir del medio siglo.
- Según algunos, la obra es una fiel representación de la vida humana y tiene un carácter confidencial en cuanto a las relaciones entre señores y criados.
- Otros dicen que la obra no tiene nada que ver con el teatro romántico y que en ella el hogar es lo defendido frente a lo mundano.



# 4 . FRAGMENTO DE UN POEMA

Cruza sin mí los espumosos mares;  
saluda, ¡oh, nave!, de mi patria el muro,  
y déjame vagar triste y oscuro  
por la orilla del lento Manzanares.

Si osa turbar la paz de tus hogares  
de soberbio extranjero el soplo impuro,  
otro defienda con el hierro duro  
su libertad y mis nativos lares.

Esto decía yo cuando las olas  
surcó la nave en que partir debía,  
y abandonó las costas españolas.

Ella al impulso plácido del aura  
voló a la orilla de la patria mía...  
y yo a los brazos me volví de Laura.



# 5 . WEBGRAFÍA

es.wikipedia.org

[www.museodelprado.com](http://www.museodelprado.com)

[www.cervantesvital.com](http://www.cervantesvital.com)

es.wikisource.org

[www.biografiasyvidas.com](http://www.biografiasyvidas.com)

WIKIPEDIA

MUSEODELPRADO

CERVANTESVIRTUAL

WIKISOURCE

BIOGRAFIASYVIDAS