

INÉS FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ

(1961- ...)

Ana Alba Burgués 2ºA Bachillerato
19/03/2020



ÍNDICE:

1. **BIOGRAFÍA**
2. **PRODUCCIÓN LITERARIA**
3. **OBRA MAESTRA**
4. **DISCURSO DE INGRESO EN LA
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA**
5. **BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA**



1. BIOGRAFÍA

- **Inés Fernández-Ordóñez** (Madrid, 1961) es filóloga especialista en dialectología rural, Catedrática de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de la Real Academia Española.
- Es especialista en la dialectología, actual e histórica, del español y se interesa sobre todo por la variación gramatical. Dirige el **Corpus Oral y Sonoro del Español Rural**, que ha formado con la colaboración de sucesivas generaciones de alumnos.



Discurso de recepción en la Real Academia Española

- Sus investigaciones se centran también en la edición crítica de textos medievales y en el estudio de los textos históricos y cronísticos de la Edad Media Peninsular, sobre todo los producidos bajo el patronazgo de *Alfonso X el Sabio: la Estoria de España* y la *General estoria* (ambas escritas en torno a 1270-84)
- Es la mujer más joven en incorporarse y cuarta mujer académica de la Real Academia Española, ocupando el sillón P.



2. OBRA LITERARIA

Entre los libros que ha publicado figuran:

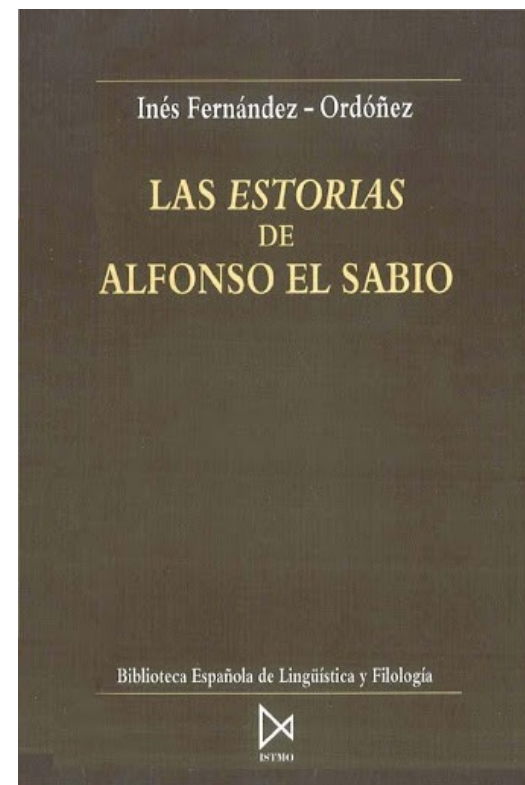
- *Las «Estorias» de Alfonso el Sabio (1992)*
- *Versión crítica de la «Estoria de España»*
- *Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II (1993)*
- *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España (2001)*
- *Transmisión y metamorfosis. Hacia una tipología de mecanismos evolutivos en los textos medievales (2012).*

**Fernández-
Ordóñez,
Inés**

**Evolución del
pensamiento
alfonsí y
transformación
de...**

3. OBRA MAESTRA

Algunas de sus obras más importantes son *Las «Estorias» de Alfonso el Sabio* (1992), además de numerosas investigaciones (como por ejemplo sobre el surgimiento del leísmo, el laísmo y el loísmo en castellano) que han ayudado a entender mejor la lengua castellana y diferentes dialectos.



4. DISCURSO DE INGRESO EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

“En mi caso, si cabe, aún más. Sin recurrir a la retórica, don que no poseo, simplemente os doy las gracias. Gratitud sincera que se dirige a los que propusieron mi candidatura, a los que la avalaron con su voto y a todos los que hoy me acogen a su lado. Tened la certeza de que corresponderé con plena responsabilidad y de que, en la medida que mis conocimientos lo permitan, colaboraré lealmente con los proyectos de la institución contribuyendo a su inevitable reproponerse en el tiempo.”

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

LA LENGUA DE CASTILLA Y
LA FORMACIÓN DEL ESPAÑOL

DISCURSO LEÍDO
EL DÍA 13 DE FEBRERO DE 2011
EN SU RECEPCIÓN PÚBLICA
POR LA EXCMA. SRA.

D.^a INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ

Y CONTESTACIÓN DEL EXCMO. SR.

D. JOSÉ ANTONIO PASCUAL



MADRID
2011



5. WEBGRAFÍA/BIBLIOGRAFÍA

- https://www.rae.es/sites/default/files/Discurso_de_ingreso_de_Ines_Fernandez-Ordonez.pdf
- Azancot, Nuria (18 de diciembre de 2008). «El enigma IFO». El Cultural.
- «Inés Fernández-Ordóñez: Vivimos la gran época de los eufemismos». www.larazon.es. Consultado el 4 de abril de 2017.
- País, Ediciones El (18 de diciembre de 2008). «Inés Fernández-Ordóñez, cuarta mujer académica de la Lengua». EL PAÍS. Consultado el 4 de abril de 2017.
- Obras de Inés Fernández-Ordóñez: Dialnet
- Artículo en *El País* sobre su ingreso en la Real Academia Española
- Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER)
- Discurso de ingreso en la Real Academia Española (vídeo)
- Entrevista "El Uso hace la Academia" en Pastiche.