



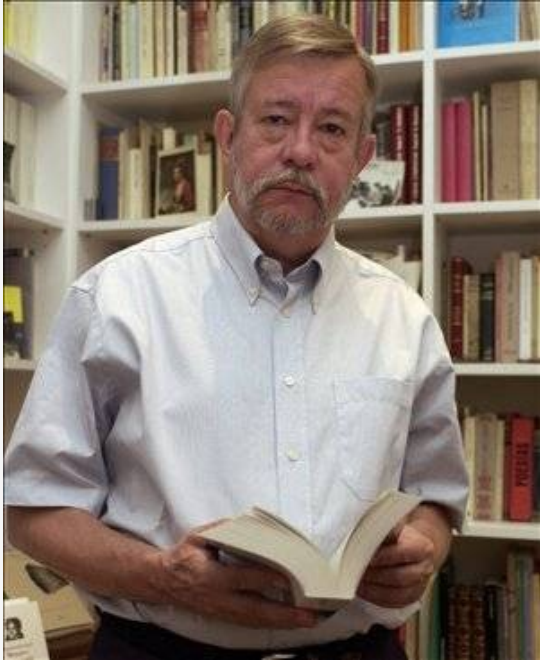
José María Guelbenzu
(1944)

May-Ann Dela Reyna
6°B

Índice

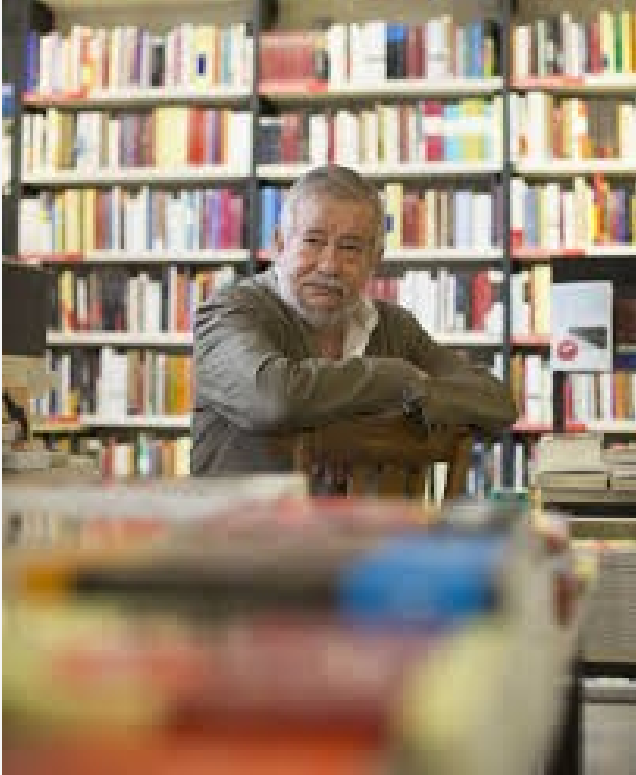
- **Biografía Diapositiva 3**
- **Producción literaria Diapositiva 4**
- **Obras principales..... Diapositivas 5 y 6**
- **Fragmento..... Diapositiva 7**
- **Webgrafía..... Diapositiva 8**

BIOGRAFÍA



- **José María Guelbenzu** nació en **Madrid** el 14 de abril de 1944. Cursó estudios de bachillerato en el **Colegio Areneros** en **Madrid** y de **Derecho y Dirección de Empresas** en **Icade**.
- En 1964 se incorporó a la recién fundada revista ***Cuadernos para el Diálogo*** como confeccionador.
- Fue uno de los co-directores del **Cine-Club Imagen** de **Madrid** y colaboró en periódicos nacionales de la época.
- En 1970 se incorporó a la **Editorial Taurus** y se convirtió en su director desde 1977. En 1982 lo compaginó con la dirección literaria de la **Editorial Alfaguara**.
- Es colaborador habitual de *El País* y del suplemento *Babelia*, colabora también regularmente en *Revista de Libros*.
- Fue presidente y profesor de la **Escuela de Letras de Madrid**.
- Está casado con la editora **Ana Rosa Semprún** y tienen dos hijos.

Producción literaria



- Su producción literaria alterna la novela sobre temas variados con la ficción policiaca (que firma como **J.M. Guelbenzu**). En las primeras, el autor busca nuevas maneras de narrar, lo que se traduce en una elevada complejidad técnica, que requiere gran atención por parte del autor.
- El personaje es considerado desde el punto de vista introspectivo, profundizando en las relaciones personales.
- Ganó el **Premio de la Crítica de Narrativa** en 1981, y el **Internacional Plaza & Janés** en 1991.

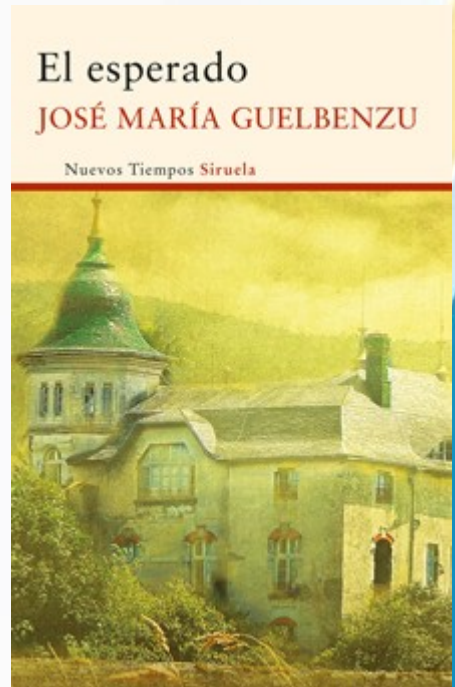
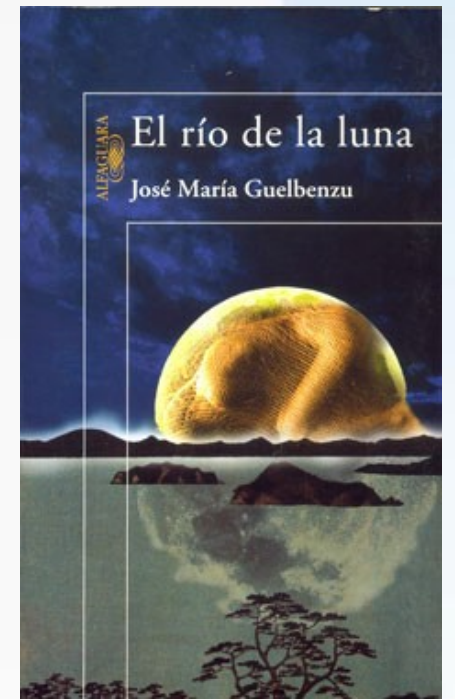
Obras principales

El río de la luna (1997, Premio de la Crítica)

- Una buena novela es, sobre todo, el fruto de una lucha paciente y despiadada con el lenguaje de la tribu.
- El personaje de esta novela se llama, significativamente, **Fidel**. Cuenta la historia de una fidelidad amorosa.

El esperado (1984)

- *El esperado* narra ese primer encuentro de un adolescente con la vida adulta, el salto del círculo cerrado y ordenado hacia la ambigüedad y la complejidad.
- El amor, la muerte, la violencia y la crueldad muestran su rostro a través de una acción cada vez más acelerada ante la idealización, la amenaza, la timidez y la ternura.



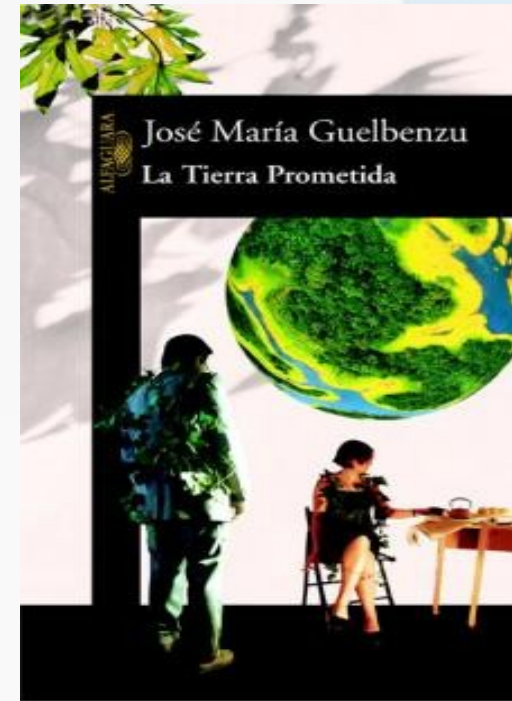
obras principales

La tierra prometida (1991, Premio Plaza&Janés)

- La obra plasma una sentida reflexión de doble vertiente: acerca del fracaso personal en una sociedad en la que el «éxito» prevalece como valor de primer orden, y acerca de las catástrofes íntimas aparejadas por el paso del tiempo.
- Los protagonistas describen una apasionante metáfora sobre la sociedad omnívora que conduce al fracaso y la frustración.

El amor verdadero (2010)

- La obra narra la historia de amor y lealtad de una pareja, que se prolonga a lo largo de más de cincuenta años de vida, desde 1945 hasta 2005.



El amor verdadero

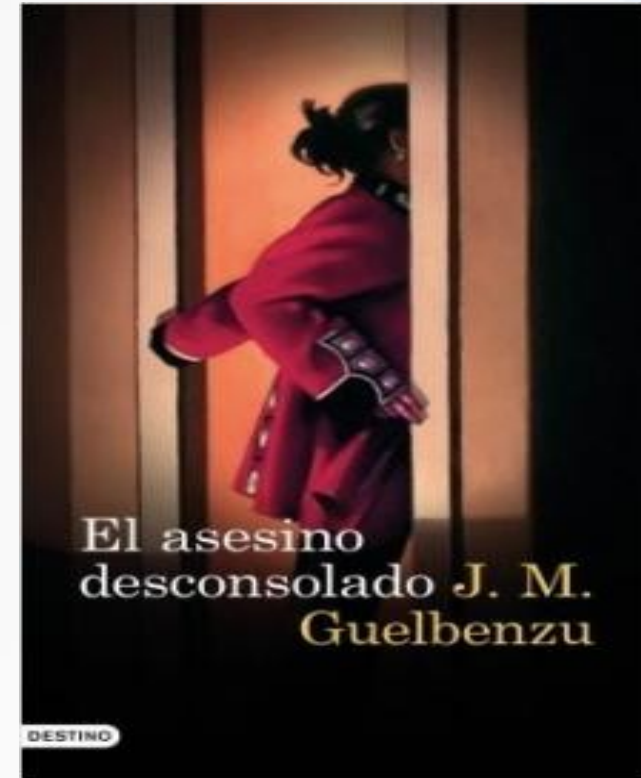
JOSÉ MARÍA GUELBENZU



Fragmento: *El asesino desconsolado*

“ Por lo tanto, toda la vida es una larga cadena, cuya naturaleza se manifiesta cada vez que nos muestra uno de sus eslabones.”

- Elijo este fragmento porque me relaciono con esto. La vida consiste en una larga cadena de coincidencias. La forma en que interpretamos una situación decide cómo la experimentamos, solo necesita saber cuál es su propósito en la vida.



Webgrafía

- **J M Guelbenzu:** <http://www.jmguelbenzu.com/index.php?s=obra>
- **Escritores:**
<https://www.escritores.org/biografias/3367-guelbenzu-jose-maria>