

Víctor García de la Concha (1934-...)



Verónica Virgos Tierra
6ºB

Índice

- Biografía: Diapositivas 3, 4
- Obras: Diapositiva 5
- Obra maestra: Diapositiva 6
- Gramática española: Diapositivas 7, 8

Biografía

- Nació en **Villaviciosa (Asturias)** el 2 de enero de 1934.
- Estudió en el **Seminario de Oviedo** y se licenció en **Teología**. Además, se licenció en **Filología**. Posteriormente fue profesor de instituto y catedrático de Literatura Española.
- En mayo de 1992 ingresó en la **Real Academia Española** como miembro de número, ocupando el sillón con la letra «c».



En 2014 participó en el proyecto «Cómicos de la lengua». Ese mismo año presentó su libro *La Real Academia Española*. En 2015 inauguró en **Ávila** el congreso mundial «Teresa de Jesús, patrimonio de la humanidad», con una ponencia sobre *La reforma literaria de Teresa de Jesús*.

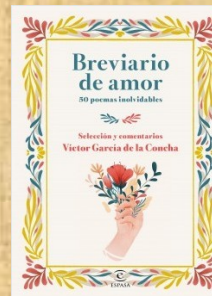
Biografía

- En mayo de 1992 ingresó en la **Real Academia Española** como miembro de número, ocupando el sillón con la letra «c».
- En diciembre de ese año fue nombrado secretario, y en diciembre de 1998 **director**, cargo para el que fue reelegido en 2002 y 2006 y que ocupó hasta 2010.
- Entre 1999 y 2010 fue presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española y desde 2011 es director honorario de la Real Academia Española y presidente de honor de la Asociación de Academias de la Lengua Española.



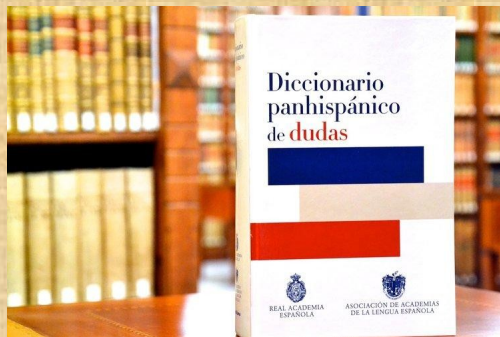
Obras

- Es autor de una extensa obra de investigación filológica, especialista en literatura del Renacimiento (siglo XVI). Estudió a fondo la poesía del siglo XX, con investigaciones sobre **Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Moreno Villa o León Felipe**.
- Entre sus publicaciones destacan:
- *La poesía española de posguerra* (1973)
- *El arte literario de Santa Teresa* (1978)
- *León Felipe: itinerario poético* (1986)
- *La poesía española de 1935 a 1975* (1987)
- *Nueva lectura del Lazarillo* (1993)
- *Al aire de su vuelo: estudios sobre Santa Teresa, fray Luis de Leon, san Juan de la Cruz y Calderón de la Barca* (2004)
- *Cinco novelas en clave simbólica* (2010)
- Coordinación de la edición facsimilar del códice Durán-Masaveu, cuaderno autógrafo de Lope de Vega (2011)
- *Breviario de amor* (2019)

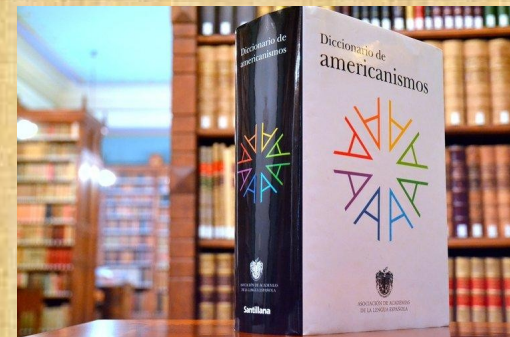


Obra maestra

- Durante su etapa como director de la **Real Academia Española**, potenció la relación con las Academias americanas con el objetivo de alcanzar una política lingüística **panhispánica**; fruto de dicho trabajo fueron el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005), la *Nueva gramática de la lengua española* (2009), el *Diccionario de americanismos* (2010) y una nueva edición de la *Ortografía de la lengua española* (2010).



El ***Diccionario panhispánico de dudas (DPD)*** es una obra elaborada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española con el propósito de resolver las dudas relacionadas con el uso del idioma español en toda la comunidad hispanohablante.



El ***Diccionario de americanismos (DA)*** es uno de los diccionarios elaborados por Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), la cual está formada por las veintitrés academias asociadas.

Nueva gramática de la lengua española

- La **gramática del español** es similar a la de las lenguas romances. Es una lengua flexiva, se usa la **flexión** para indicar las relaciones entre sus elementos. También recurre al uso de **preposiciones**. Sintácticamente es una lengua de núcleo inicial altamente consistente. Estos son algunos de los procedimientos a los que se recurre para componer las palabras:
 - **Sustantivo + preposición + sustantivo**: agua de borrajas.
 - **Sustantivo + adjetivo**: arma blanca.
 - **Verbo + complemento**: buscavidas.
 - **Adjetivo + adjetivo**: agridulce.
 - **Adverbio + adjetivo**: bien hablado.
 - **Verbo + preposición + sustantivo**: llevar a cabo.
 - **Sustantivo + sustantivo**: Paquete bomba, capital riesgo.



Aquí una pequeña tabla que explica de nuestra gramática de una forma más esquematizada.

GRAMÁTICA

La Gramática es una ciencia que estudia el sistema de una lengua, es decir, analiza la organización, característica y funcionalidad de las palabras

TIPOS	DESCRIPTIVA						NORMATIVA	
DISCIPLINAS	FONÉTICA	FONOLOGÍA	SEMÁNTICA	MORFOLOGÍA	LEXICOLOGÍA	SINTAXIS	ORTOGRAFÍA	ORTOLOGÍA
CAMPO DE ESTUDIO	SONIDO	SIGNIFICANTE	SIGNIFICADO	ESTRUCTURA	FORMACIÓN	FUNCIONES	ESCRITURA	PRONUNCIACIÓN
OBJETO DE ESTUDIO	FONO	FONEMA	SEMA	MORFEMA	LEXEMA	SINTAGMA	GRAFÍAS	DICCIÓN
ANALIZA	el mecanismo de la pronunciación	la capacidad distintiva de ideas	las relaciones y fenómenos conceptuales	los componentes significativos y su clasificación	los procesos formativos e inventarios	las jerarquías y funciones en la oración	el uso de la expresión escrita	el uso de la expresión verbal
APLICACIÓN	llovizna	ala	obrero	obreritos	niño			
Ejemplo de las operaciones que cumplen estas disciplinas de la Gramática	<p>[yobísna]</p> <p>↓ ↓</p> <p>YEÍSMO SESEO</p> <p>llo - viz - na</p> <p>↓ ↓</p> <p>SÍLABA TÓNICA</p>	<p>/ ála /</p> <p>/ pála /</p> <p>/ bála /</p> <p>/ gála /</p> <p>/ xála /</p>	<ul style="list-style-type: none"> • trabajador • formador • actividad manual • sacrificio • explotado <p>SEMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obr- producto • -er- oficio • -it- diminutivo • -o- masculino • -s plural <p>MORFEMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niñ-er-a • Niñ-it-o • Niñ-ez • A-niñ-ad-o • Niñ-erí-a <p>LEXEMA O RAÍZ</p>	<p><i>El buen obrero</i></p> <p>C N</p> <p>Sujeto</p> <p><i>trabaja bien.</i></p> <p>N C</p> <p>Predicado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza • Plazuela • Placita • Fingir • Finjo • Finge 	<ul style="list-style-type: none"> • Ojalá haiga.* • Ojalá haya.* • Comistes.* • Comiste. • Déame eso.* • Deme eso.

FIN