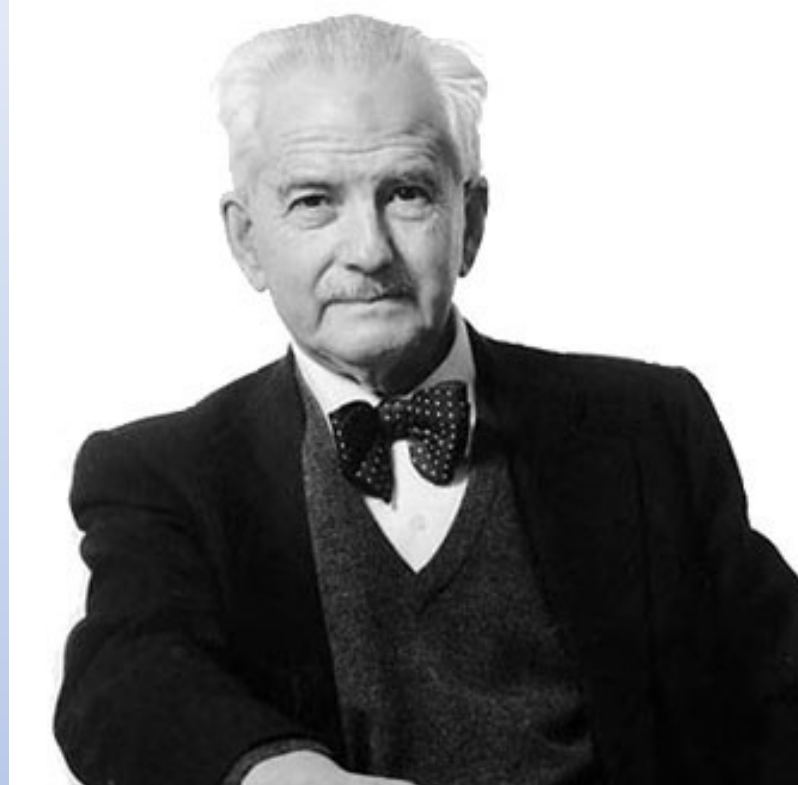


# Julio Caro Baroja (1914-1995)



Juan Llorens Romea / 20-3-2020

# Índice

1. Biografía ..... Diapositiva 3
2. Obras ..... Diapositiva 4
3. Algunos reconocimientos ..... Diapositiva 5
4. Webgrafía ..... Diapositiva 6

# Biografía

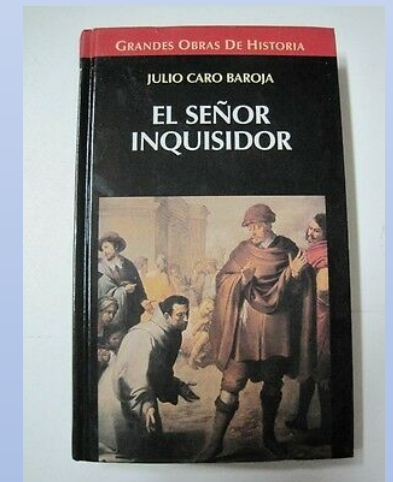
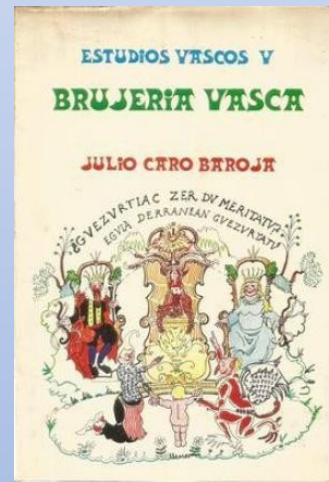
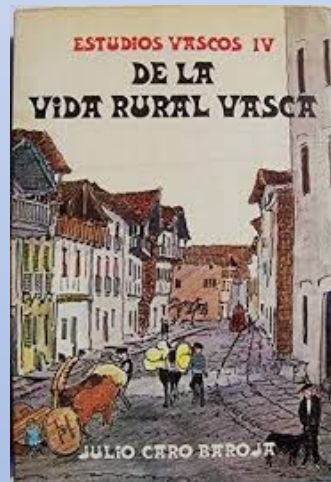
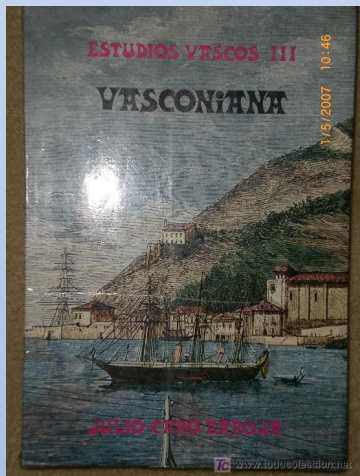
- **Julio Caro Baroja** fue un antropólogo, historiador, lingüista, folclorista y ensayista español, hijo de la escritora y etnóloga **Carmen Baroja**, sobrino del escritor **Pío Baroja** y del pintor y escritor Ricardo Baroja.
- Se doctoró en Historia antigua por la Universidad de **Madrid**, donde ejerció brevemente como profesor. Posteriormente dirigió el **Museo del Pueblo Español de Madrid**, pero trabajó básicamente en solitario.
- Realizó numerosos viajes por **España** y el extranjero, con estancias prolongadas en **Estados Unidos** e **Inglaterra** (entre 1951 y 1953).
- Su tesis doctoral (1941) fue la base de una trilogía muy posterior acerca de los ciclos de las fiestas de invierno (*El carnaval*, 1965), de primavera (*La estación de amor*, 1979) y de verano (*El estío festivo*, 1984).



- En sus primeros libros se expone una síntesis de la etnología en **España** y en particular de la del **País Vasco**. Sus estudios relacionados con aspectos tecnológicos vienen de la época en que dirigió el **Museo del Pueblo Español**.
- Finalmente, falleció el 18 de agosto de 1995 en **Vera de Bidasoa**, a los 80 años.

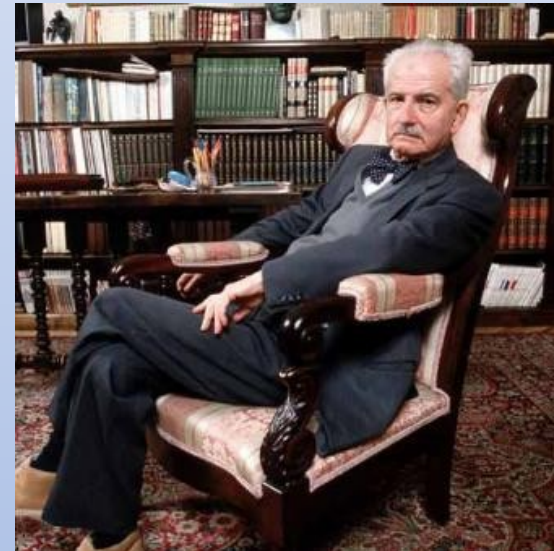
# Obras

- Un viaje al **Sahara** en 1952 orientó su interés hacia las minorías étnicas, que reflejaría en *Estudios saharianos* (1955). En 1957 publica su estudio histórico sobre *Los moriscos del reino de Granada*. Fruto de su intensa labor de investigación en los archivos de la Inquisición serían *Las brujas y su mundo* (1961), *Vidas mágicas e Inquisición* (1967) y *Los judíos en la España moderna y contemporánea* (1961-1962). También publicó diversos trabajos sobre grupos o minorías como los **gitanos**, o sectores sociales marginados como los **mendigos** o los **bandidos históricos** del área mediterránea.
- Fueron novedosos los titulados *Ensayo sobre la literatura de cordel* (1969), *Las formas complejas de la vida religiosa* (1978), *La aurora del pensamiento antropológico. La Antropología en los clásicos griegos y latinos* (1983) y *La cara, espejo del alma. Historia de la fisiognómica* (1987).
- En los 18 volúmenes que componen los *Estudios vascos* se recogen artículos publicados entre las primeras monografías (*La vida rural en Vera de Bidasoa*, 1944; *Los vascos. Etnología*, 1949) y obras de madurez como *La hora navarra del XVIII* (1969), *Etnografía histórica de Navarra* (1971-1972) y *La casa en Navarra* (1982).



# Algunos reconocimientos

- Académico de número de la **Real Academia Española**, de la **Real Academia de la Historia** y de la **Real Academia de la Lengua Vasca**. Recibió el **Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales** (1983), la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** (1984), el **Premio Nacional de las Letras Españolas**, el **Premio Internacional Menéndez Pelayo** (1989) y el **Premio Príncipe de Viana de la Cultura** (1989).
- Una plaza en **San Sebastián** lleva su nombre, así como varios centros educativos, en **Guecho (Vizcaya)** en 1981, en **Fuenlabrada (Madrid)**, en **Pamplona** y otro en **Churriana (Málaga)**, localidad donde pasó parte de su vida. El **Museo Etnológico de Navarra** en **Estella** lleva su nombre desde 1995.



# Webgrafía

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Julio\\_Caro\\_Baroja](https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_Caro_Baroja)
- <http://www.lecturalia.com/autor/3886/julio-caro-baroja>
- <https://www.hiru.eus/es/cultura-vasca/julio-caro-baroja>

Fin