



Francisco Rico (1942-)

Andrei Sava 6°B



Índice

- Biografía, diapositivas nº 3 y 4
- Obras, diapositiva nº 5
- Obra maestra, diapositivas nº 6
- Fragmento, diapositiva nº 7
- Webgrafía, diapositiva nº 8

Biografía



- Es catedrático emérito de Literaturas Hispánicas Medievales en la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro de la Real Academia Española desde 1987, así como de la Accademia dei Lincei, el Institut de France en la Académie des Inscriptions, la British Academy y otras. Doctor *honoris causa* por las universidades de Burdeos, Nápoles, Valladolid y Bolonia. En 2016 se le concedió la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes.
- Ha editado clásicos medievales y del Siglo de Oro español, en especial el *Quijote*, y ha escrito sobre literatura e historia medieval y renacentista, con particular atención al Humanismo y sobre todo Petrarca. Ha dirigido asimismo la *Historia y crítica de la literatura española* (editada por Crítica, compuesta por nueve volúmenes, más nueve suplementos).

- En la actualidad dirige la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, iniciada en la editorial Crítica, bajo las pautas del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles que el propio Rico promovió y dirige.
- En 1998 ganó el XII Premio Internacional Menéndez Pelayo, en el 2004 el Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal, en el 2013 el Internacional de Ensayo Caballero Bonald y el Internacional Alfonso Reyes del Colegio de México.
- Está casado con la filósofa Victoria Camps.



Obras

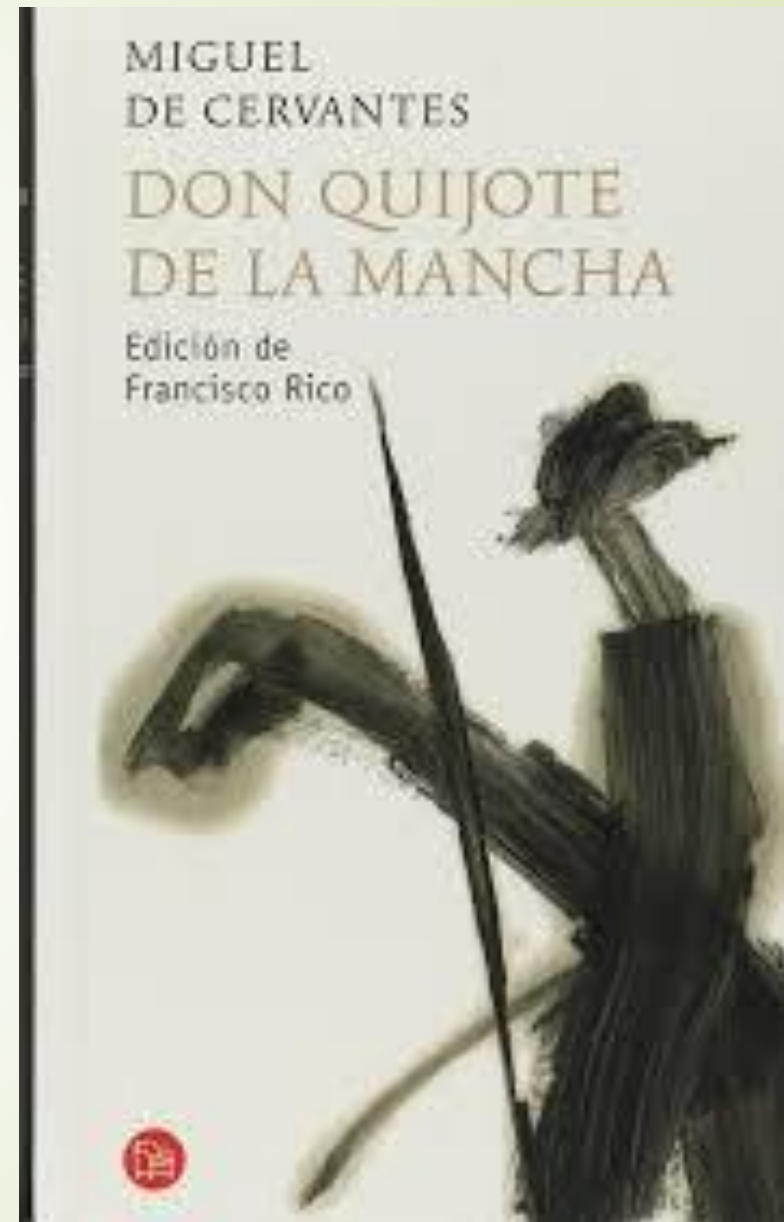
● Estas son algunas de sus obras:

- *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona: Seix Barral, 1970 (5ª ed. ampliada, 2000).
- *Alfonso el Sabio y la General Estoria*, Barcelona: Ariel, 1972 y 1984.
- *Nebrija frente a los bárbaros*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1978.
- *Primera cuarentena y tratado general de literatura*, Barcelona: El Festín de Esopo, 1982.
- *Problemas del "Lazarillo"*, Madrid: Cátedra, 1987.
- *Figuras con paisaje*, Barcelona: Círculo de Lectores, 1994 y Destino, 2009 (corregida y aumentada).
- *Quijotismos*, Aldeamayor de San Martín: Ayuntamiento de Aldeamayor de San Martín, 2005.
- *El texto del Quijote*, Barcelona: Destino, y Madrid: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2006.
- *Tiempos del "Quijote"*, Barcelona: Acantilado, 2012.



Obra maestra

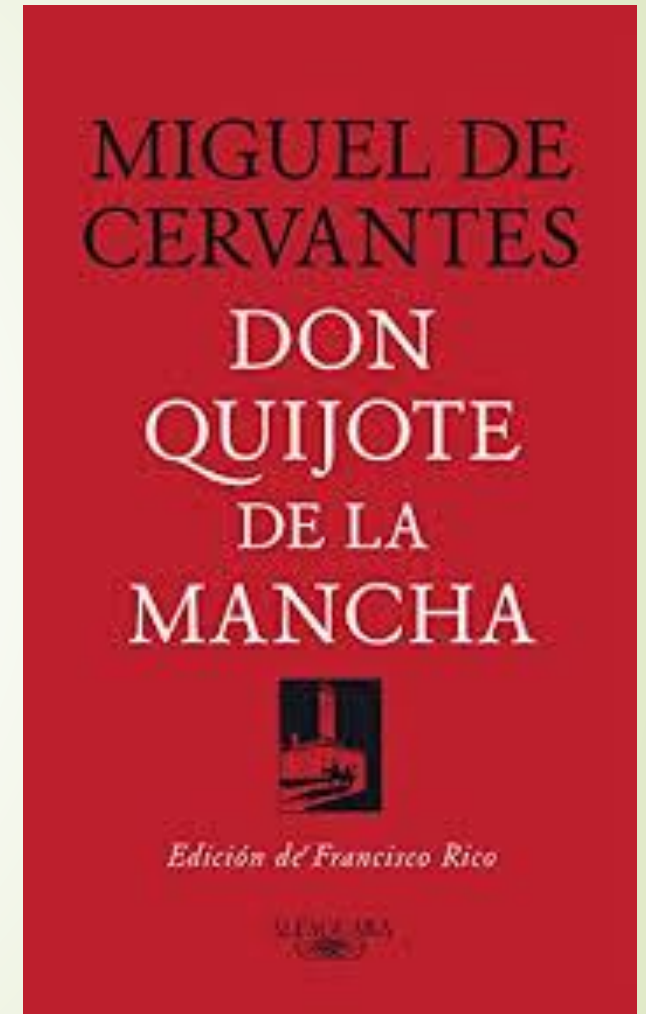
Su mejor obra es la edición del Quijote, donde homenajea a Cervantes. Se trata de una aventura fascinante en dos tomos: a la lectura de la historia del caballero y su escudero ininterrumpida la acompañan las notas a pie de página, cuyo territorio se ensancha, completa y complementa con la mirada que expertos y escritores ofrecen de los 129 capítulos y prólogos. Es un Quijote de 1.345 páginas con anotaciones.



Fragmento del Quijote

Parte 2, Capítulo 5

“Este mi amo, por mil señales, he visto que es un loco de atar, y aun también yo no le quedo en zaga, pues soy más mentecato que él, pues le sigo y le sirvo, si es verdadero el refracán que dice: ‘Dime con quién andas, decirte he quién eres’, y el otro de ‘No con quien naces, sino con quien paces’”.





Webgrafía



Wikipedia

RAE