

# JOSÉ LUIS LÓPEZ ARANGUREN



Ávila, 9 de junio de 1909-Madrid,  
17 de abril de 1996

María Tuda 2ºB-Bach.

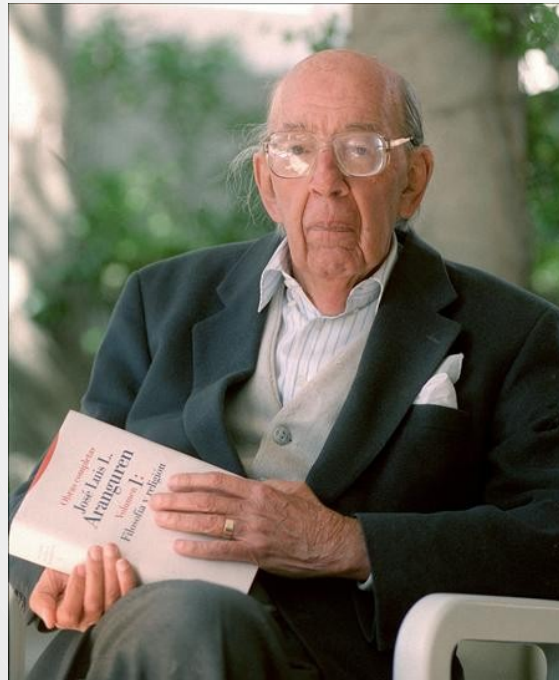
# ÍNDICE

- BIOGRAFÍA (diapositivas 3 y 4)
- PRODUCCIÓN LITERARIA (diapositiva 5)
- OBRA PRINCIPAL (diapositivas 6 y 7)
- FRAGMENTO
- WEBGRAFÍA

# BIOGRAFÍA

- Estudió en el colegio de jesuitas de Chamartín (Madrid) y en la Universidad de Madrid, donde se licenció en Derecho y en Filosofía y Letras.
- Durante la guerra civil española se unió a las fuerzas franquistas y colaboró con la revista *Vértice*.
- Se doctoró en filosofía con una tesis sobre *El protestantismo y la moral* (1951 a 1954), tras lo que obtuvo la **cátedra** de Ética y Sociología de la Universidad de Madrid.
- Fue sancionado y **apartado** de la universidad española, pero se mantuvo activo escribiendo o asistiendo a universidades extranjeras como profesor visitante.
- Así pues, durante años se trasladó a **Los Ángeles**, en **Estados Unidos**, donde ejerció como catedrático en la universidad de **Berkeley**

- Su obra, influida por la crítica socio-cultural de la Teoría Crítica, se enfocó progresivamente más en temas culturales y políticos, tal y como se refleja en publicaciones como *Entre España y América* (Península, Barcelona) y *La cultura española y la cultura establecida* (Taurus, Madrid).
- Falleció el 17 de abril de 1996. Su archivo fue donado por la familia al **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**.



# PRODUCCIÓN LITERARIA

## OBRA COMPLETA:

- *Filosofía y religión.*
- *Ética.*
- *Ética y sociedad.*
- *Moral, sociología y política I.*
- *Moral, sociología y política II.*
- *Estudios literarios y autobiográficos.*

# OBRA MAESTRA

## *Ética de la felicidad y otros lenguajes*

- La defensa de la ética como principio director no sólo del individuo, sino también de la sociedad, de la política, es decir, de la vida pública.
- El filósofo y catedrático de ética **José Luis López-Aranguren** fue una figura central del pensamiento español de la segunda mitad del siglo XX. En su larga y prolífica trayectoria la ética ha ocupado el centro de sus estudios, y así sucede también en esta obra.
- Se trata de una recopilación de ensayos que tratan el tema de la felicidad desde diferentes ángulos (históricos, filosóficos, éticos y políticos.)

- Este ensayo se inscribe en uno de los conceptos más queridos del maestro **Aranguren**:
  - la elaboración de un discurso público moral que pudiera dar sentido a la democracia contemporánea, y que fuera al mismo tiempo el principal requisito de ésta.
  - Su teoría de la moral social estuvo ligada a los debates sobre cuestiones políticas y sociales de su tiempo: el franquismo, la transición y la democracia.



# FRAGMENTO

*Visitas españolas (Revista de Occidente, Madrid 1960) le dedica este capítulo:*

“—Dice usted que el intelectual se debe a la verdad, lo cual exige la libertad... ¿Sabe usted de algún país en que seamos enteramente libres para decir nuestras verdades? ¿Se puede en España, por ejemplo?

La contestación es honda:

—Nunca se es más libre que cuando se lucha por la libertad. Aunque sea contra los mayores obstáculos.”

En este fragmento muestra la realidad , ya que no siempre somos libres de hacer lo que queremos y por eso lo he elegido. Como bien dice, hay que luchar por la libertad, una libertad que en España no había por entonces, con **Franco** en el poder.



# WEBGRAFÍA

- [http://www.xn--espaaescultura-tnb.es/es/artistas\\_creadores/jose\\_luis\\_aranguren.html](http://www.xn--espaaescultura-tnb.es/es/artistas_creadores/jose_luis_aranguren.html)
- <http://www.filosofia.org/ave/001/a281.htm>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9\\_Luis\\_L%C3%B3pez\\_Aranguren](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Luis_L%C3%B3pez_Aranguren)