

## Metafísica: TIPOS DE REALIDADES

Una enfermedad no es una cosa, sino un proceso que impide el funcionamiento normal de un organismo viviente, y los procesos que tal organismo pone en marcha para restaurarlo. Cuando se declara una situación de alarma en un país no aparece nada que pese, huela, o pueda medirse con el sistema métrico, pero la vida de sus ciudadanos cambia por completo, indudablemente más que por la presencia de cualquier objeto material. El agobio producido por la incertidumbre del futuro es invisible e intangible, pues el futuro no es nada concreto sino una posibilidad. Ahora mismo estás leyendo un texto que no cambia porque lo lees en papel o en la pantalla de un dispositivo electrónico. Es más, si lo aprendes estará en tu memoria, y cuando lo hayas entendido formará parte de ti mismo, influyendo en tu personalidad.

Todo lo anterior: enfermedades, leyes, estados de ánimo, expectativas, textos, conocimientos y personas, no son “cosas”, no son seres materiales pero existen e influyen, tanto o más que cualquier realidad material, en nuestro día a día.

Pretender que lo real sea únicamente lo material, observable por los sentidos y medible según la escala métrica, es una ingenuidad que pasa por alto la experiencia y la vida cotidiana del ser humano.

Hemos de empezar teniendo claro que **la realidad es múltiple y heterogénea** (una piedra y un sentimiento poco tienen que ver, pero ambos existen). Tal vez lo único que todo tipo de realidad tenga en común es poseer una estructura y una energía, que puede ser energía física o energía psíquica.

La **energía**: hoy en día el término materia resulta vacío para la ciencia y ya la vieja mecánica newtoniana dejó de hablar de materia para hablar de masa y fuerza. Además establecía una total diferencia entre ellas, la primera es pasiva y la segunda activa (la masa no puede moverse, transformarse, ... por sí misma, sino que necesita la acción de la energía sobre ella). Pero según la teoría de la relatividad la masa es equivalente a la energía, es decir, pueden intercambiarse. Por ello preferimos hablar de energía puesto que explica mejor el dinamismo de lo real que hablar de masa.

Nada real está aislado sino que siempre se agrupa según una estructura. La **estructura** es el sistema de relaciones existente entre las partes de un conjunto, y hace que el todo funcione con leyes propias y tenga características que no están en las partes aisladas. Por ejemplo, el juego de ajedrez es más que cada ficha, el tablero, y los jugadores aislados. El juego no son las piezas, ni los jugadores, ni el tablero, que pueden ser sustituidos por otros y ello no la altera, el juego son las reglas que lo gobiernan y determinan.

Teniendo esto en cuenta, dividiremos lo existente en las siguientes regiones: realidades naturales, personas, realidades culturales, sucesos y acciones.

## 1.- Realidades naturales

Son aquellas que no han sido producidas, ni directa ni indirectamente, por la acción del ser humano. Un planeta, un fenómeno atmosférico, un océano, un animal, una planta, un elemento químico, una fuerza ... Tradicionalmente se creía que la materia era lo más definitorio de estos seres, pero ¿qué es la materia? Hoy es un concepto muy problematizado por la física, y hemos de entenderla como energía física ordenada internamente por algún tipo de estructura.

Las principales características de la **energía física** son: es **cuantitativa** (pueden medirse); **cerrada en sí misma** (no hay ningún tipo de intención en sus interacciones, ni en su estructura); y **opaca a sí misma** (no hay ningún tipo de conciencia).

Sin embargo, los seres naturales no son todos iguales, puesto que a partir de cierto grado de complejidad también encontramos en ellos **energía psíquica**. Es lo que sucede con los seres vivos, dentro de éstos con los animales y entre ellos con el ser humano. En estos seres aparecen diversos grados de intencionalidad y conciencia, tal vez ausentes en las plantas y microorganismos, presentes en los animales en diverso grado y llegando al mayor nivel en los humanos.

La energía psíquica necesita de la física, surge de ella, pero una vez aparecida ya es algo totalmente diferente. El pan sale del trigo, pero es otra cosa bien distinta (y si no lo ves claro, prueba a comerte un puñado de trigo)

La energía psíquica tiene como principales características: es **cuantitativa**; (puede distinguirse y clasificarse, pero no mediante el sistema métrico de la física, del cual escapa); **abierto** (presenta intención y expresión: Así, entre los seres vivos, por ejemplo un animal que caza, está teniendo una intencionalidad en su acción, es decir que cazar tiene como objeto al animal cazado, que es distinto del cazador y de la acción de cazar. En cambio, el frío no tiene ninguna intención aunque congele un río, o un ciclón no la tiene aunque devaste árboles, casas, animales y humanos. Un pájaro que canta para delimitar su territorio está expresando el dominio territorial para satisfacer unas necesidades vitales, pero el silbido del viento entre las rocas no expresa nada); **autorreflexiva** (la conciencia que aparece en los seres vivos se va haciendo cada vez mayor hasta llegar al nivel que tiene en el humano)

## 2.- Personas

A partir de la energía física aparece otra diferente, como la psíquica, y a partir de ella puede aparecer otro nuevo tipo de realidad, como es la personal.

En la lengua cotidiana muchas veces tomamos *humano* como sinónimo de *persona*, y sin embargo no lo es. El ser humano es un concepto biológico que indica la pertenencia a una determinada especie, el homo sapiens. Ninguna especie es persona, el homo sapiens tampoco, porque las personas son siempre seres individuales. *El hombre, el ser humano, no es persona*

pero *un* hombre, *un* ser humano sí que puede serlo.

Además de ser realidades **singulares**, son también **autoconscientes**, **racionales**, **libres** y **empáticas**. La persona presenta el mayor nivel de conciencia entre los seres vivos, la conciencia de sí mismo y de la propia conciencia. Además son capaces de simbolismo, mediante el manejo de conceptos y tiene una voluntad capaz de decidir sus acciones, es decir libre. Por último, la empatía, ponerse en el lugar del otro, sentir como él siente, se proyecta no sólo hacia otras personas sino también hacia otros seres vivos, como los animales.

Todas estas cualidades, especialmente las cuatro últimas, son posibles tan solo si otras personas han permitido su desarrollo mediante el cuidado, el contacto y la educación. Por tanto, para que un ser humano sea persona necesita de la acción de otras personas, sin la cual no lo sería. Por ejemplo un humano criado por lobos pertenece a la especie humana, *homo sapiens*, pero no es una persona, al menos de momento.

Se produce la paradoja de que una realidad natural como el ser humano, se convierte en otra, en persona, y además es capaz de generar otras realidades distintas, como las culturales y las acciones. Salvando las distancias, las realidades naturales, sin la menor conciencia, pueden generar otras realidades como los acontecimientos o la energía psíquica.

### **3.- Realidades culturales**

Son aquellas que han sido producidas directa o indirectamente por la acción del ser humano, por lo tanto en ellas es decisiva la energía psíquica y sus múltiples modos de estar estructurada. Encontramos los siguientes tipos:

**3.1.- Realidades artificiales.** Una casa, una silla, un ordenador... En ellas encontramos dos aspectos diferenciados: su materia (es decir, energía física estructurada) y su función. La primera influye, puesto que no es igual una casa de paja que una de madera o una de ladrillos, pero la función es decisiva. Lo que hace a la casa ser casa no es su materia sino su función de servir para proteger de las inclemencias naturales. La materia interesa en tanto ayuda a cumplir mejor tal función. Un barco de papel cumple su función de navegar peor que uno de madera.

**3.2.- Realidades expresivo-mediales.** Así llamadas porque en ellas se ve claramente la expresividad de la energía psíquica y porque son puente, enlace que conecta diferentes tipos de realidades. Son inmateriales, aunque necesiten de lo material para ser vehículo. Una lengua no es material, pero necesita del aire y del aparato fonador para ser hablada o de papel y tinta para ser escrita. Dentro de ellas tenemos:

**3.2.1.- Conocimientos** adquiridos por la acción y la experiencia humana, ligada a su pensamiento consciente, y transmitidos a otros humanos de modo simbólico, la mayor parte de las veces mediante las lenguas. Estos conocimientos pueden ser **prácticos**, como el saber hacer

una silla, abrir una puerta o atarse un zapato; **científicos**, como saber que el calor dilata los cuerpos, que los cuerpos cambian de estado o que la luna tiene fases repetidas de 28 días; y **sapienciales**, como saber que el futuro siempre es incierto o que la prudencia evita riesgos.

**3.2.2.- Creencias.** Ortega y Gasset nos habla de ellas. Son semejantes a un conocimiento, pero del que no somos conscientes. Actuamos siempre a partir de ellas, son el humus en el que vivimos, los presupuestos de todas nuestras acciones. Las creencias son indemostrables y normalmente no nos damos cuenta de su presencia, salvo cuando aparece una crisis que las hace tambalearse. Por ejemplo, hasta ahora actuábamos dando por sentado que ibas a ir a clase diariamente durante el curso, que podías ir al parque con tus amigos, que la medicina podía curar la mayor parte de tus males o que somos muy superiores a cualquier microbio. No pensábamos en ello, simplemente actuábamos dándolo por sentado. Sin embargo la situación actual ha hecho que esas creencias afloren, es decir que tomemos conciencia de ellas, y también que queden en entredicho y sean sustituidas por otras. Este proceso de sustitución es lento, dura años, ya que los humanos tenemos siempre una gran resistencia al cambio.

**3.2.3.- Lenguas.** Son la realidad medial por excelencia, a través de ellas construimos nuestras realidades y nos referimos a ellas simbólicamente. Conectan la mente con lo que es exterior a ella y también a unas mentes con otras. Si repasas la función expresiva del lenguaje verás la amplitud de su capacidad de relación y si repasas la archivadora verás su gran mediación, al guardar conocimientos de todo tipo y creencias, que además puede expresar a otros humanos. Si repasas las formalizadoras entenderás cómo estas realidades construyen lo que sabemos de las naturales y de todas las culturales, incluyéndose a las mismas lenguas.

**3.3.- Realidades artísticas.** Las obras de arte, como Las meninas de Velázquez, el profeta de Gargallo o el Coliseo, están más allá de ser simples realidades artificiales y se acercan a las expresivo-mediales, porque transmiten un conocimiento, una experiencia o un sentimiento humano. Sin embargo, presentan claras diferencias con ambas: son singulares, únicas, frente a las artificiales y son materiales, frente a las expresivo-mediales. Cuadros hay muchos, pero el Guernica de Picasso es único. Una lengua, como el español, es inmaterial pero La torre de la Magdalena, y cualquier obra de arte, son materiales.

**3.4.- Realidades normativas.** Nos referimos a cualquier tipo de norma, de regla por la que se rige una parcela de la realidad cultural y en general de la realidad humana. Por supuesto son inmateriales, impersonales y generales, pero condicionan toda nuestra actividad humana. Podemos distinguir:

**3.4.1- Realidades normativas del pensamiento.** El pensar humano se rige por unas normas de carácter lógico según las cuales funciona. Algunas reglas parecen ser universales, pero otras cambian de una cultura y época a otra.

**3.4.1- Realidades normativas de la acción.** Los comportamientos humanos, especialmente los sociales, se rigen por unas normas a las que llamamos instituciones. Según su grado de obligatoriedad, son:

**Costumbres:** son prácticas habituales que identifican a los miembros de una cultura. Son las que menos obligatoriedad presentan. Dormir la siesta, comer tortilla de patata o poner el belén en navidad son costumbres, pero si no se practican no pasa nada.

**Mores:** aquellas costumbres de gran importancia para el grupo que representan algo incuestionable. Su violación provoca sanciones muy fuertes por parte del resto, que puede hacernos el vacío o excluirnos y darnos la espalda. No trabajar y residir en la calle como una opción de vida (ser un sintecho) está muy mal visto y es despreciado. No querer enriquecerse y dar al trabajo una importancia muy secundaria nos hace más que raros, sospechosos de malvadas intenciones ocultas.

**Leyes:** son aquellas mores que tienen promulgación y sanción por parte del estado. Cuando el estado estima de gran importancia su cumplimiento nos obliga mediante su fuerza de coacción legal, penal y punitiva. La obligación de estar escolarizado hasta los dieciséis años, el cumplimiento de las normas de circulación, ... si no se cumplen generan castigos.

**3.5.- Valores.** Son cualidades que caracterizan a las personas, las acciones y los objetos, tanto naturales como culturales, y que los hacen merecedores de ser apreciados, de tener gran importancia. Así, nos permiten preferir y actuar en un determinado sentido. Decir la verdad nos parece más valioso que mentir; el oro más valioso que el hierro, una persona más que el dinero. Por supuesto son inmateriales y abstractos, pero hacen que el resto de las realidades tengan un relieve en vez de ser todas planas.

Gracias a ellos existen también las cualidades que atribuimos a acciones, personas y objetos. Así llamamos a una acción justa cuando se otorga a cada cual lo que se merece o se les asignan partes iguales. Llamamos a una persona justa cuando sus acciones son justas, es decir cuando al actuar se guía por el valor de la justicia. Decimos que un objeto es fiable cuando no suele fallar casi nunca en lograr la utilidad para la que ha sido hecho.

Hay valores de muchos tipos, entre los que podemos destacar:

**Morales:** toda virtud, como bondad, justicia, verdad, valentía, hacen que las acciones que se guían por ellas sean preferibles y también las personas que las practican.

**Instrumentales:** el hierro es preferible a la madera para fabricar automóviles. Pero la madera es mejor que él para hacer barcas.

**Religiosos:** dios, la fe, las oraciones, son seres o acciones apreciados y practicados.

**Científicos:** es mejor investigar un virus en un laboratorio que hacer conjuros para espantarlo. Un microscopio es preferible a un rosario o un pendiente para descubrir cómo son los cuerpos.

**Sociales:** como la moda, que hace que una determinada ropa sea apreciada y deseada y otra

sea despreciada.

**Emocionales** o afectivos: un reloj puede no tener el menor valor científico o económico, pero al haber sido de tu abuelo tiene un incalculable valor afectivo para ti.

**De salud:** como el practicar deporte, comer equilibrado, evitar exceso de algunos productos y prácticas, como los azúcares o el sedentarismo, porque unos ayudan a mantener la salud y otros la deterioran.

**Económicos:** como el dinero, la ganancia, el lucro.

Los valores de una acción, o de cualquier ser, pueden ser múltiples y con frecuencia pueden entrar en conflicto. El despido de unos trabajadores que protestan y exigen sus derechos en sentido moral es injusto pero en el económico muy bueno. Un pantalón puede tener gran valor de moda, pero estar hecho con trabajo infantil que lo hace totalmente inmoral, y a la vez ser muy barato, que le gran valor económico, pero carecer de valor instrumental porque está llena de agujeros y rotos, de modo que no protege del frío ni del sol. Cuando esto sucede hemos de optar y en la opción es donde se manifiesta nuestra escala de valores, no en lo que decimos, sino en cómo actuamos.

#### 4.- Sucesos (o acontecimientos) y acciones

Todos ellos necesitan de la intervención de otras realidades, ya sean naturales o culturales para producirse. Una peculiaridad de este tipo de realidad es que tan sólo existe mientras está aconteciendo, mientras sucede, ni antes ni después. A pesar de ello, producen efectos que perduran y afectan a otras realidades, ya sean naturales o culturales.

Los sucesos son totalmente impersonales, surgen de modo natural por la acción de energías físicas y la interacción de sus sistemas. Sus efectos o consecuencias afectan a lo natural y también pueden repercutir en las personas y lo cultural.

Las acciones, en cambio, son producidas por seres con energía psíquica, normalmente por personas. Ello quiere decir que se llevan a cabo con algún grado de conciencia de lo que se está haciendo, sea mayor o menor. Repercuten tanto en sus actores como en quienes las padecen, que pueden ser otras personas (la mayoría de las veces) o también cualquier otro tipo de realidad.

Un acontecimiento como la erupción de un volcán necesita de la participación de fuerzas naturales (mera energía física) para producirse, pero una vez sucedido ha cambiado el cauce de un río, la forma de una montaña ... Una acción como la ayuda que prestamos a alguien desconocido (requiere energía psíquica y conciencia) puede hacer que su vida se salve y también que cambie su modo de ver a los demás. El terremoto de Lisboa del s. XVIII, un suceso, cambió no solo la forma de la desembocadura del río Tago sino, sobre todo, la creencia humana en que este mundo era el mejor posible. Acciones humanas como el gasto energético descontrolado pueden producir un cambio en el clima y como consecuencia en la vida de los propios humanos.