

SIGRID UNDSSET

(1882-1949)

ÍNDICE

-Diapositiva 1: Biografía.

-Diapositiva 2: Obras literarias.

-Diapositiva 3: Obra maestra.

-Diapositiva 4: Premios y otros honores.

-Diapositiva 5: Webgrafía.

BIOGRAFÍA

-Escritora noruega, nacida en 1882.

-La muerte de su padre hundió a su familia en una precaria situación económica.

-Sigrid estudió historia y arte medieval.

-De día trabajaba en una oficina para sacar adelante a su madre y hermana y por las noches se dedicaba a escribir sus obras, ya que era su gran pasión

-Formaba parte del reducido número de mujeres emancipadas de la sociedad.

-Decidió trasladarse a Roma para perseguir su sueño de convertirse en pintora.



-Allí conoció al que sería su marido, enlace que comprometería su carrera, ya que al ser una mujer casada se esperaba de ella la sumisión y el abandono de su profesión por el hecho de ser madre.

-Ante esta situación, Sigrid decidió divorciarse, quedando de nuevo en una precaria situación económica (ya que tenía que mantener a 5 hijos).

-Tras esto, pasó a formar parte activa en los movimientos de debate político y social en favor de la mujer, convirtiéndose en un auténtico referente feminista

-En 1940 se exilió a EEUU, donde lucharía activamente contra el movimiento nazi..

OBRAS LITERARIAS

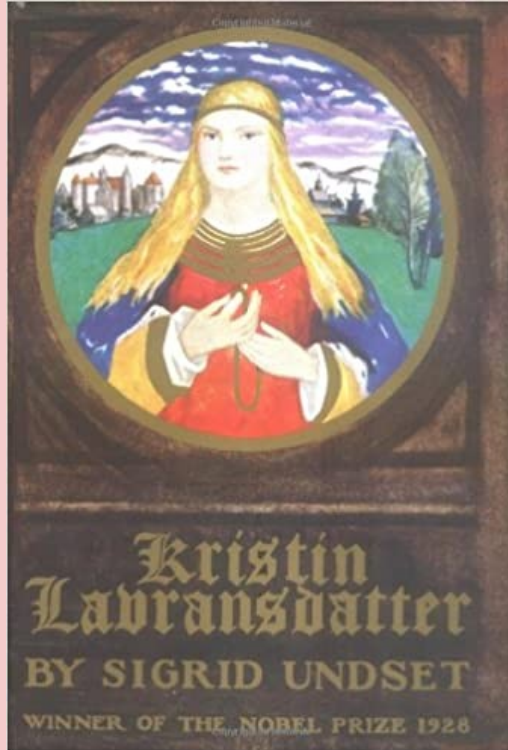


-Su primera obra, ***La señora Martha Oulie*** (1907), fue profundamente polémica ya que hablaba de forma explícita de la infidelidad por parte de una mujer a su marido, tema tabú en la sociedad de la época.

-***Jenny*** (1911) y ***Las mujeres sabias*** (1914) también fueron obras en las que la autora rompía con el orden social establecido, tratando de liberar a las mujeres del yugo machista.

-***Cristina, hija de Lavrans*** es considerada su obra maestra.

OBRA MAESTRA

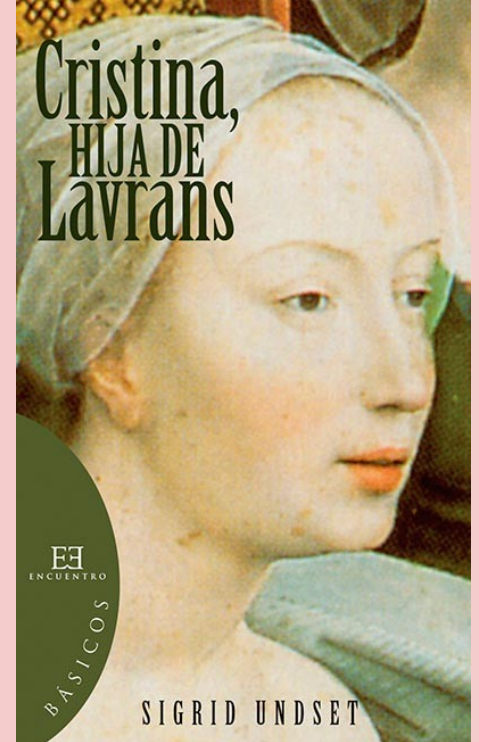


- Su título original es ***Kristin Lavransdatter*** y la obra se componía de tres novelas que fueron publicadas en tres años consecutivos (***La Corona***, 1920; ***La señora***, 1921 y ***La Cruz***; 1922.)

-Es considerada la mejor novela histórica del siglo XX.

-Ambientada en la Noruega del siglo XIV, narra la vida de Kristin o Cristina, una joven sumergida en un mundo de pasiones y desesperanzas donde la fe tiene una gran importancia.

-Se ha convertido en un clásico de la literatura noruega.



PREMIOS Y OTROS HONORES



-Ganadora del Premio Nobel en 1928.

-Fue nombrada presidenta de la Sociedad Noruega de Autores, siendo la primera mujer en ejercer dicho cargo.



WEBGRAFÍA

[-Wikipedia](#)

[-Biografía de Sigrid](#)

[-Más información](#)

[-Obra maestra](#)

[-Premio Nobel](#)