

# MARÍA MANUELA REINA GALÁN (1958)

## **REALIZADO POR:**

Lucía Pozo y Blanca  
García.

**CURSO:** 4°B

ABRIL DEL 2020



## **2. ÍNDICE**

**1. PORTADA**

**2. ÍNDICE**

**3. VIDA**

**4. OBRAS GLOBALES**

**5. OBRA MÁS IMPORTANTE**

**6. OTROS DATOS**

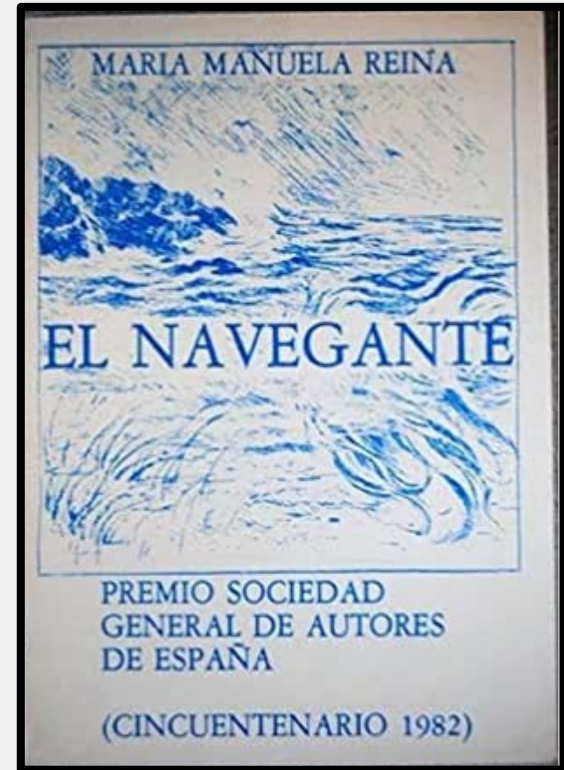
**7. WEBGRAFÍA**

### 3. MARÍA MANUELA REINA GALÁN

- Nació en Puente Genil, provincia de Córdoba. En 1958
- Aunque comenzó a escribir relatos como *Tarde de domingo* o *El Silencio*, por el que se llevó el Premio Internacional de Cuentos "Ciudad de Valladolid", Reina viró su interés hacia el teatro.
- Se dio a conocer a principio de la década de los 80 con títulos como *El navegante* (1983) por el que gana el Premio SGAE, aunque fue con *La libertad esclava* con la que alcanzó reconocimiento cuando ganó el Premio Calderón de la Barca en 1984.
- Hasta entonces, su producción se basaba en situaciones ficticias y diálogos hipotéticos entre personajes famosos del pasado, pero a partir de mediados de los 80, Reina se adentra en el terreno de la comedia realista y la alta comedia, adoptando una mirada femenina pero no feminista
- A mediados de los 90, se alejó de la escena.

## 4. OBRAS GLOBALES

- *La Libertad Esclava* (1988)
- *La Cinta Dorada* (1990)
- *El Pasajero de la Noche* (1988)
- *Alta Seducción* (1990)
- *Reflejo con cenizas* (1991)
- *El Navegante* (1985)
- *El Llanto del Dragón* (1985)



## 5. OBRAS MÁS IMPORTANTES

• *Alta Seducción* es una obra teatral de alta comedia, un género de los más difíciles de interpretar, así como de escribir. Como bien dice el propio **Arturo Fernández**, “de no existir habría que inventar porque no hay nada más recomendable y más saludable que la risa sobre todo cuando viene servida con elegancia e inteligencia”.

• Esta comedia nos hará saber qué es realmente la seducción.

• *Alta seducción* dejará como decisión final de los espectadores si Arturo Fernández, con su personaje de Gabriel, es el seductor o por el contrario es el seducido por Carmen del Valle, una actriz con una vitalidad, fuerza y calidad que sin duda nos ha demostrado con su gran trayectoria en interpretaciones tales como “*La Montaña Rusa*”.

• La representación de Arturo Fernández es calificada por muchos como una obra en la que se consigue mezclar el humor, junto con la inteligencia y la elegancia. Un duelo de seducción entre ambos personajes que consigue con creces, hacer uno de los mayores homenajes a la alta comedia.



## 6. OTROS DATOS

- Se llevó el [Premio Internacional de Cuentos "Ciudad de Valladolid"](#) por “*El Silencio*”
- Gana el Premio SGAE por “*El navegante*” (1983)
- En 1984 gana el Premio Teatro Breve por “*El llanto del dragón*”
- Y ganó el Premio Calderón de la Barca por “*La Libertad Esclava*” en 1984.
- Debido a sus grandes obras y a todos los premios que ha ido logrando, esta escritora se ha ganado el aparecer en muchos artículos de grandes periódicos de todo el país como:
  - *El Día* de Córdoba.
  - *El ABC*.
  - *La Razón*.
  - *El País*.

## 7. WEBGRAFÍA

- <https://www.todostuslibros.com/autor/reina-galan-maria-manuela>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA\\_Manuela\\_Reina](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA_Manuela_Reina)
- <http://teatro.es/profesionales/maria-manuela-reina-galan-5378/documentos-on-line/revistas>
- [https://elpais.com/diario/1989/09/28/cultura/622940411\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1989/09/28/cultura/622940411_850215.html)
- [https://www.iberlibro.com/servlet/SearchResults?an=mar%EDa+manuela+reina+gal%E1n&cm\\_sp=det-\\_-plp-\\_-author](https://www.iberlibro.com/servlet/SearchResults?an=mar%EDa+manuela+reina+gal%E1n&cm_sp=det-_-plp-_-author)