

MARGARITA DE NAVARRA



11 de abril 1492- 21 de diciembre de 1549

I. E. S. Avempace
Paula Aparicio
Elia Lahoz 4ºB
Claudia Marín
03/04/2020

ÍNDICE

- Vida.....diapositiva 3
- Producción literaria.....diapositiva 4
- Obra maestra.....diapositiva 5
- Anécdota.....diapositiva 6
- Webgrafía.....diapositiva 7

VIDA

- **Noble** francesa, princesa de la primera rama de **Orleans** de la dinastía de los **Capetos**, duquesa consorte de Alençon, reina consorte de Navarra, escritora y humanista.
- Hablaba italiano, español y francés, gracias a la educación que recibió en su infancia. Tenía un gran interés por la **política** y difundió el evangelismo y el platonismo.
- A los 10 años de edad, su madre quiso casarla con el príncipe de Gales, Enrique VIII de Inglaterra, pero fracasó. También estuvo prometida con Gastón de Foix, pero éste falleció en la batalla de Rávena antes de la boda. En 1509, a sus 17 años, se casó con el duque de Alençon, pero no lo amaba. En 1527 casó con **Enrique de Albret**, rey de Navarra, y juntos impulsaron el desarrollo del **calvinismo** en Francia.
- Tras la muerte de Luis XII, en 1515 sin sucesor directo, su hermano Francisco se convirtió en el nuevo rey de Francia. Ella pasó a ser una **figura relevante** en la corte, y aprovechó para rodearse de intelectuales, artistas y pensadores, llegando a ser considerada una mujer reconocida del **renacimiento intelectual y literario** en Francia.



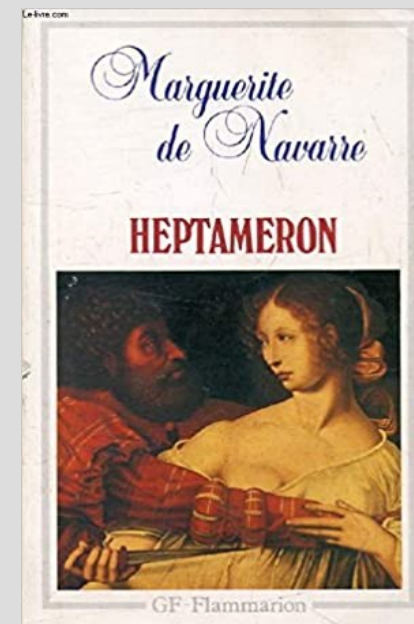
Francisco I de Francia

PRODUCCIÓN LITERARIA

- Era una escritora dedicada al área **poética** y Pierre Boaistuau fue su primer editor novelístico.
- De todas sus obras, una de ellas, Espejo del alma pecadora, fue atacada por la **Sorbona**, ya que éste libro está lleno de **ideas evangélicas** que hacen de la fe y de la caridad principio de la salud. A esta obra le siguieron numerosos poemas basados en los cantos espirituales de los que Margarita utilizaba la estructura poética de canciones profanas sustituyéndola por textos religiosos.
- Otras de sus obras son:
 - Un diálogo místico
 - Cuatro Misterios ó Autos sacramentales
 - Dos Farsas
 - Las Margaritas de la Margarita de las princesas

OBRA MAESTRA

- En 1542 escribió **Heptamerón**, siguiendo el modelo del **Decamerón** de Bocaccio. Es una colección de 72 novelas breves escritas en **francés**, que se desarrollan en 7 días.
- La intención de Margarita era que, tras una fuerte lluvia, 5 mujeres y 5 hombres contasen 100 relatos durante **10 jornadas**, pero la reina navarra murió al completar 7 de esos días.
- Margarita hace **feminismo intelectual**, ya que si en el **Decamerón** Bocaccio hace que los hombres se rían de las mujeres, en el **Heptamerón** las **mujeres** se rían de los hombres.



CURIOSIDAD

- En Pamplona, Navarra, existe una **calle** con su nombre, debido a la gran relación que tuvo con ésta comunidad autónoma, ya que fue su **reina consorte** durante 22 años.



WEBGRAFÍA

<http://laantiguabiblos.blogspot.com/2017/08/el-heptameron-margarita-de-angulema.html>

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/margarita_angulema.htm

https://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_de_Angulema