

# WONDER WOMAN



**CREATED BY ANDREA GIMÉNEZ Y ALBA DOMINGO**  
**ABRIL 2020**  
**4ºB**

# ÍNDICE:

1. Portada
2. Índice
3. Biografía
4. Biografía p.2
5. Etapas del personaje
6. Etapas del personaje p.2
7. Poderes y armas
8. Poderes y armas p.2
9. El feminismo que representa
10. Webgrafía

# BIOGRAFÍA

La **Mujer Maravilla** es una superheroína ficticia creada por **William** para la editorial **DC Comics**.

El personaje es una princesa guerrera de las **Amazonas** y es conocida en su tierra natal como **princesa Diana de Temiscira**, aunque fuera de esta, es conocida por el alter/ego de **Diana prince**.

Está dotada de una amplia cantidad de poderes superhumanos y habilidades de combate de batalla superiores, gracias a sus dones obtenidos de los dioses y su gran entrenamiento.

Ella también posee un gran arsenal de armas, incluyendo entre las principales el **lazo de la verdad** un par de **brazales mágicos** indestructibles, su **tiara**, que sirve como arma.

La súper heroína fue creada durante la **2ª Guerra Mundial** y este personaje fue representado inicialmente luchando contra fuerzas militares, así como una gran selección de **supervillanos**.

Este personaje apareció por primera vez publicado en la **revista de historietas** o el **All star cómics** #8 en diciembre de 1941

**Wonder Woman** también ha aparecido regularmente en las historietas en los grupos de **superhéroes** como en la **Sociedad de la justicia de América** (desde 1941) y la **Liga de la justicia** (desde 1960).

Es una de las pocas heroínas que no tiene una contraparte masculina y se la considera informalmente, junto con **Batman** y **Superman**, como integrante de la "**Trinidad**" de **DC comics**, siendo considerados estos tres superhéroes como los más importantes de esta compañía.

**Wonder woman** también llegó a la pantalla con :

1. **Wonder woman** la serie de televisión 1975-1979

2. series animadas como : **Superamigos**, **La llegada de la justicia** y otros cambios en otras series animadas

3. Películas animadas

4. Película de 2026 **Batman & Superman : Dawn of justice**.



# ETAPAS DEL PERSONAJE

## EDAD DE ORO

Durante esta etapa **Marston** se decide a desarrollar un nuevo superhéroe y con la ayuda de su esposa surgió una superheroína femenina y así **Wonder woman** debutaría en **All star #8** en 1941.

Inicialmente, la **Mujer Maravilla** fue una campeona amazona que ganaría el derecho a regresar a **Steve Trevor** que luego se integró en dicho mundo para poder luchar contra el crimen y la maldad de los nazis.

Durante ese tiempo, la **Mujer Maravilla** se uniría a la **Sociedad de la justicia de América** como la secretaria del equipo.

## EDAD DE PLATA Y EDAD DE BRONCE

Durante la **Edad de Plata**, el personaje quedó bajo el guión de **Robert Kanigher**, y el origen de la **Mujer Maravilla** fue renovado, junto con otros personajes. La nueva revisión sobre sus orígenes permitió dar a conocer nuevos personajes de origen helénicos y sus **raíces mitológicas** : recibiría la bendición de cada deidad en su nacimiento, **Diana** estaría destinada a convertirse en tan *"bella como Afrodita, sabia como Atenea, tan fuerte como Hércules, y tan rápida como Hermes"*.

A finales de la década de 1960, bajo la dirección de **Mike Sekowsky**, **Wonder Woman** entregaría sus poderes con el fin de permanecer en el mundo humano en lugar de acompañar a sus compañeras Amazonas a otra dimensión. Aquí sería cuando empezaría a utilizar el área de **Diana Prince**.

A principios de 1970, el personaje volvería a sus raíces como **superheroína** en la **Liga de la Justicia de América** y desde la **Segunda Guerra Mundial** con su propio título.

## EDAD MODERNA

Se incorporaría de nuevo una variedad de conceptos de la **mitología griega** en las historias del origen de la **Mujer Maravilla** :

El relanzamiento del personaje actuó como la base para nuevas historias más modernizadas sobre la **Mujer Maravilla**, ampliando el origen en donde las Amazonas y la princesa **Diana** son almas de mujeres reencarnadas traídas nuevamente a la vida por gracia de las diosas del **Olimpo** y en donde **Diana** en particular sería la Amazona más valiosa que pondría fin a los demenciales planes del dios **Ares**.

Este relanzamiento tuvo un enorme éxito en la crítica y por parte del público.

# PODERES Y ARMAS

## PODERES

Durante **Edad de Oro**, la **Mujer Maravilla** tenía una fuerza que era comparable a la que **Superman** tenía en dicha época. Un ejemplo de esto fue cuando ella fue capaz de romper una puerta de acero con sus brazaletes. En una de sus primeras apariciones, ella fue mostrada corriendo fácilmente a 96.5 Km/h, y luego saltaba de un edificio a otro y/o caía en la tierra en la punta de su pies.

Su fuerza sería debilitada de acuerdo con la "**Ley de Afrodita**" si permitía que fuese obligada a quitarse sus pulseras o ser encadenadas o amarrada por un hombre.

Entre 1966 y 1967, aparecieron **nuevos poderes**, como el **súper aliento** y la **telepatía**.

En las **Edades de Plata** y **Bronce** de los cómics, la **Mujer Maravilla** fue capaz de aumentar aún más su **fuerza**. En tiempos de gran necesidad, sin el uso temporal de sus pulseras podía aumentar temporalmente su fuerza diez veces, pero hacía que ella volviese loca en el proceso.

Estos poderes recibidos cambiaron después de los acontecimientos de la "**Crisis on Infinite Earths** " donde se hicieron más poderosos.

## **ARMAS:**

**Diana** ha sido representada como una atleta magistral, acróbata, luchadora y estratega, su formación y experiencia en muchas formas antiguas y modernas de combate armado y desarmado, incluyendo el uso de artes marciales exclusivamente amazónicas e incluso orientales.

Desde el principio, ella se presenta como una persona altamente capacitada en el uso de sus brazaletes amazonas para detener balas y empuñando su Lazo de la Verdad. Batman una vez la llamó como *"la mejor luchadora cuerpo a cuerpo en el mundo"*.

### - **Aegis de Atenea**

Sus **brazaletes antibalas** se formaron a partir de los restos del **escudo** legendario de [Atenea](#), las **Aegis**. El **escudo** fue hecho de la piel indestructible de la gran cabra, **Amaltea**, que amamantó a **Zeus** cuando era un nene. Hasta ahora estos protectores de los antebrazos han demostrado ser indestructibles y capaces de absorber el impacto de los ataques entrantes, permitiendo que la Mujer Maravilla desvíe las balas de armas automáticas incendiarias y las explosiones de energía.

### - **El Lazo de la Verdad**

Obliga a todos los seres que están en contacto con él a decirle la **verdad** absoluta y es prácticamente indestructible. También por algún momento tuvo el poder de obligar aquel que estuviera atrapado en el lazo a obedecer cualquier orden que se le haya dado,

### - **Otros**

También utiliza su **diadema** o partes especiales de su traje como armas.



# EL FEMINISMO QUE REPRESENTA

Su representación como una heroína que lucha por la justicia, el amor, la paz y la igualdad sexual ha llevado a la **Mujer Maravilla** a convertirse en un **icono feminista**.

## **FRASES:**

“Estoy dispuesta a luchar por aquellos que no pueden luchar por sí mismos”. –**Diana Prince**.

“Hace tiempo quería salvar al mundo. Pero cuanto más cerca estoy, más me doy cuenta de la gran oscuridad que yace dentro del mismo. Aprendí esto por las malas, hace mucho, mucho tiempo”. – **Diana Prince**.

“Yo soy Diana de Temiscira, hija de Hipólita, Reina de las Amazonas. En el nombre de todo lo bueno, tu ira derramada sobre este mundo ha llegado a su fin”. – **Diana Prince**.

# WEBGRAFÍA

[https://es.wikipedia.org/wiki/Mujer\\_Maravilla#Evoluci%C3%B3n de sus poderes](https://es.wikipedia.org/wiki/Mujer_Maravilla#Evoluci%C3%B3n_de_sus_poderes)

<https://wapa.pe/mujer/1339741-wonder-woman-mejores-frases-diana-prince-mujeres-fuertes-gal-gadot-em poderamiento>