

# **ELIAS CANETTI (1905-1994)**

**Iliana Morata**  
**1º Bachillerato BB**



**Abril de 2020**

# ÍNDICE:

- 1.Biografía.
- 2.Obras.
- 3.Obra más importante.
- 4.Premio Nobel de Literatura.
- 5.Curiosidades.
- 6.Webgrafía.

# 1. BIOGRAFÍA:

- **Elias Canetti** nació el 25 de julio de 1905 en **Bulgaria**, y murió el 14 de agosto de 1994 en **Suiza**. Fue un pensador búlgaro de **nacionalidad británica** y escritor en **lengua alemana**, ganó el **Premio Nobel de Literatura** en 1981. Era hermano del médico **Georges Canetti** y del promotor musical **Jacques Canetti**.
- Proviene de una familia comerciante de **origen sefardí**. Es el hijo mayor de **Jacques Canetti**, judío de origen español, y de **Mathilde Arditti**, nacida de una familia judía sefardí rica de origen italiano.

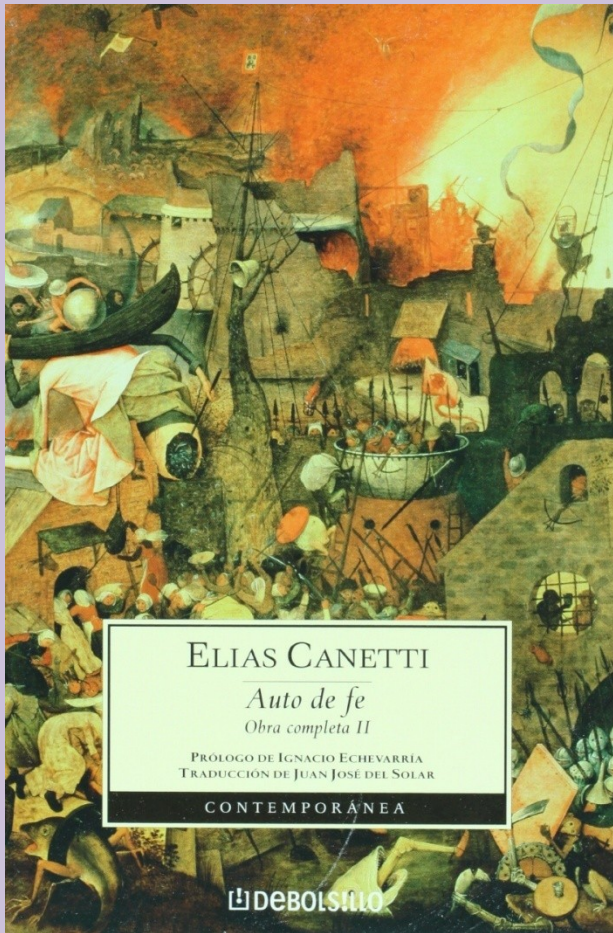
Después de aprender la **lengua búlgara**, tuvo que aprender **inglés** cuando su padre decidió trasladarse a trabajar en **Manchester** en 1911. Muerto su padre, al año siguiente la familia emigró a **Viena** donde vive la **Primera Guerra Mundial**. Una vez instalado en **Austria**, utilizará el **alemán** principalmente.

En 1916 la familia se trasladó a **Zúrich**, donde **Canetti** pasó, entre 1916 y 1921, sus años más felices.

- En 1928, se fue a trabajar a **Berlín** como traductor de libros americanos.
- En 1929, en **Viena**, **Elias** se graduó en **química**, aunque su gran pasión era la **literatura** y a ella se dedicó.
- En 1938, después de la **Noche de los cristales rotos** en **Austria**, se trasladó primero a **París** y después a **Londres**, donde obtuvo la **ciudadanía británica**. Es en **Gran Bretaña** donde vivió pobremente y trabajó en sus obras influidas notablemente por la **Alemania nazi** que había podido ver de cerca.

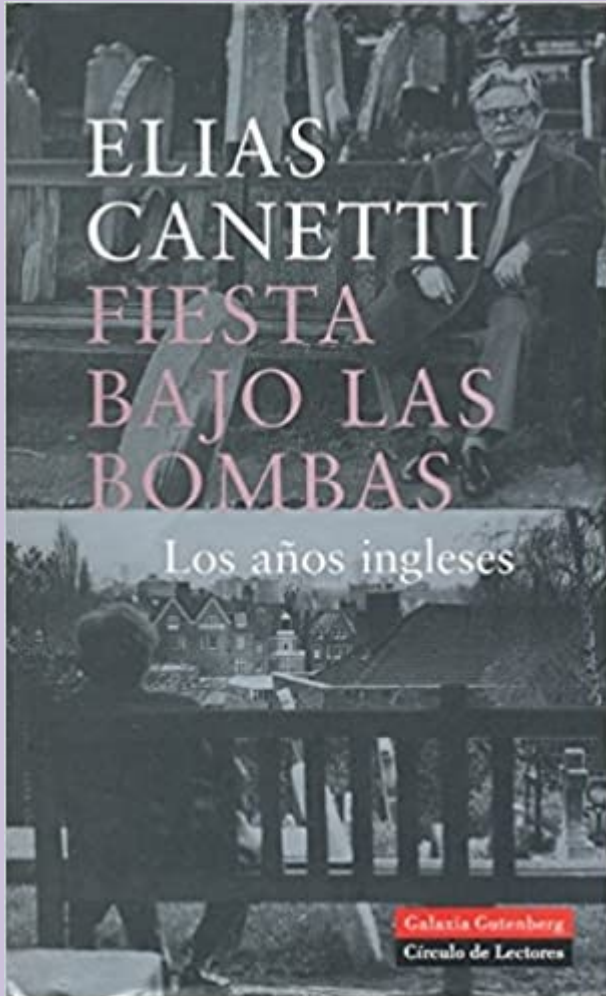
# 2.OBRAS:

## AUTO DE FE



- Es el primer libro de **Elias Canetti** y su única novela.
- Se publicó en 1935.
- Fue prohibido más tarde por los **nazis**.
- Novela de ficción dentro de la corriente del **expresionismo**, elementos grotescos y demoníacos, se puede comparar a las grandes obras de la literatura rusa del siglo XIX.

# **FIESTA BAJO LAS BOMBAS**

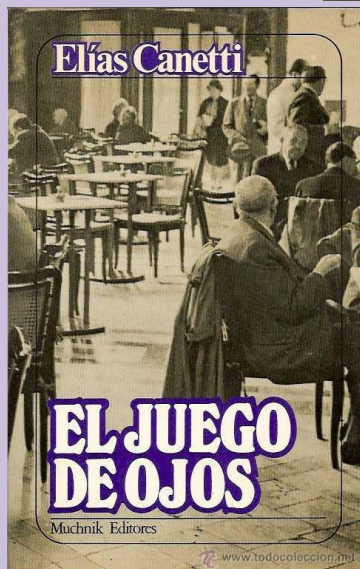


- Es una serie de notas y fragmentos que recogen su vida en **Inglaterra**, desde 1939 hasta 1988, ordenados tras su muerte por su hija para su publicación.
- Describe un retrato inmisericorde de su amante, la novelista británica **Iris Murdoch**.

# 3. OBRA MÁS IMPORTANTE:



- No hay una más importante que otra, todas las obras de **Canetti** tienen sustancia: sus libros de memorias, *La lengua salvada* (1977), *La antorcha al oído* (1980) y *El juego de ojos* (1985), fueron los que le granjearon el **Nobel de Literatura** en 1981.



# 4. PREMIO NOBEL DE LITERATURA:

- Fue laureado por la **Academia Sueca** con el **Premio Nobel de Literatura** en 1981, por los valores literarios de su prosa, su profundo sentido artístico, su pacifismo, la descripción del nazismo y el exilio. Pese a que en **Suecia**, **Canetti** sólo es conocido en un reducido círculo de especialistas, tiene tras de sí una nutrida producción literaria que abarca la **novela**, el **teatro** y la **prosa ensayística**.



# 5. CURIOSIDADES:

1. En **Zurich** la relación de **Elias** con su madre se hizo más estrecha, conflictiva y marcada por una dependencia mutua.
2. Siguió un rodaje cinematográfico en 1963 en **Marruecos**.
3. Su esposa se **suicidó** tras el fracaso del matrimonio, debido a las traiciones de **Elias**.
4. El idioma de su infancia era **ladino** o **judeoespañol** que habla en la familia, pero **Elias** tuvo sus primeras experiencias con la **lengua alemana** que era la de uso privado por los padres.
5. Su madre **Mathilde Arditti**, mujer culta y liberal, tuvo que sacar a **Elias** de la influencia de su abuelo paterno, que se había unido a la **escuela talmúdica**.



# 6. WEBGRAFÍA:

Wikipedia: [https](https://es.wikipedia.org/wiki/Elias_Canetti)

[://es.wikipedia.org/wiki/Elias\\_Canetti](https://es.wikipedia.org/wiki/Elias_Canetti)

El País: [https](https://elpais.com/diario/1981/10/16/cultura/372034805_850215.html)

[://elpais.com/diario/1981/10/16/cultura/372034805\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1981/10/16/cultura/372034805_850215.html)