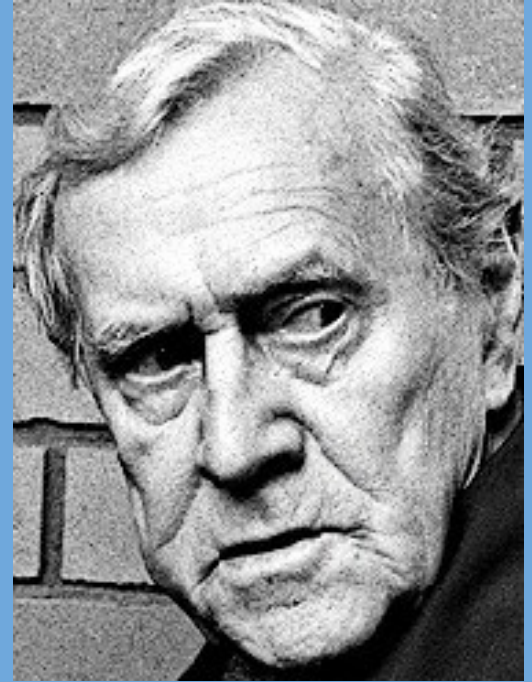


PATRICK WHITE

Fecha de nacimiento: 28 de mayo de 1912
Fecha de fallecimiento: 30 de septiembre de 1990 (78 años)

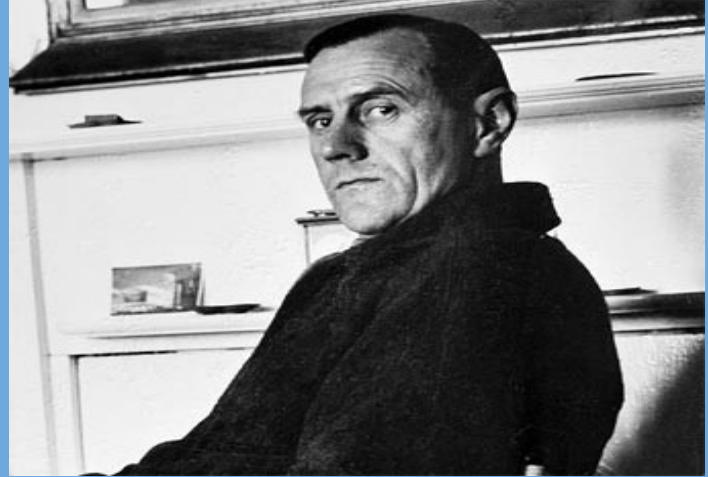


Lorena Bolívar Navarro. 5ºBB.
Literatura universal 19-20

ÍNDICE

1. Portada.
2. índice.
3. Vida.
4. Producción literaria.
5. Obra principal.
6. Algunas citas.
7. Webgrafía.

VIDA



- Nació en Londres, el 28 de mayo de 1912.
- Escritor australiano.
- Narrativa épica y psicológica.
- Desde 1935 hasta su muerte publicó 12 novelas, 2 libros de cuentos, 8 obras de teatro.
- Importante coleccionista de arte moderno australiano y de arte aborigen.
- Infancia enfermiza debido al asma.
- Ingresó en el King's college de Cambridge. Literatura francesa y alemana.
- Se trasladó a Londres y se hizo escritor.
- 1941, se alistó en la RAF, aviación militar británica, oficial de inteligencia en Oriente Medio durante la Segunda Guerra Mundial.
- Primera Novela: **Happy valley** (1939).
- Se dedicó a la escritura, a la horticultura y a criar perros.
- Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1973 por un narrativa épica y psicológica, que introdujo la literatura de un nuevo continente en el mundo de las letras.

PRODUCCIÓN LITERARIA

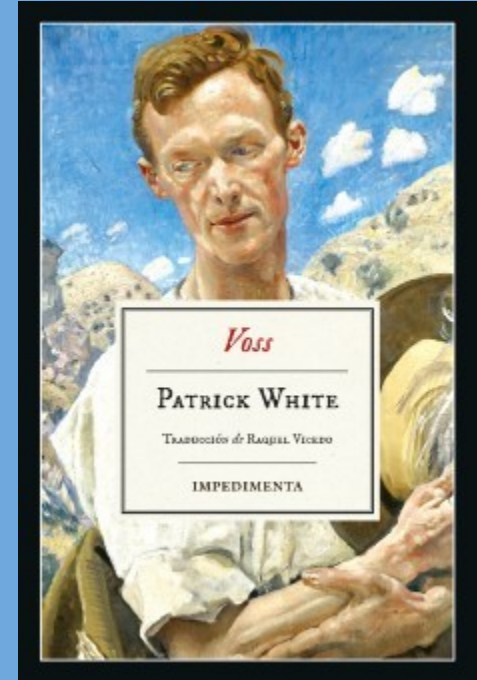
- Empezó su obra literaria en un estilo muy británico-colonialista.
- Sentimiento de soledad en sus obras al ser criticado por su condición homosexual.
- Primera novela: **Happy valley** (1939).
- Obra clave de su producción literaria: **Voss** (1957) y **El carro de los elegidos** (1961). Recibió el premio Miles Franklin.
- Sus novelas más notables corresponden a su periodo australiano: **The three of man** (1955), **Las esferas del Mandala** (1966), **El vivisector** (1970), **El centro de la tormenta** (1973), **A fringe of leaves** (1976).
- Autor de obras dramáticas: **Noche en el Monte Pelado** (1962), **Big toys** (1977), **Twyborn affair** (1979) y **Netherwood** (1983).
- Cuentos: **The burnt ones** (1964), **The cockatoos** (1974).
- Autorretrato: **Grietas en el espejo** (1981).



OBRA PRINCIPAL

Una apasionante historia de amor y aventuras que revela el extraordinario virtuosismo de Patrick White, Premio Nobel de Literatura. Una novela excepcional que constituye todo un homenaje a la fuerza de la voluntad humana.

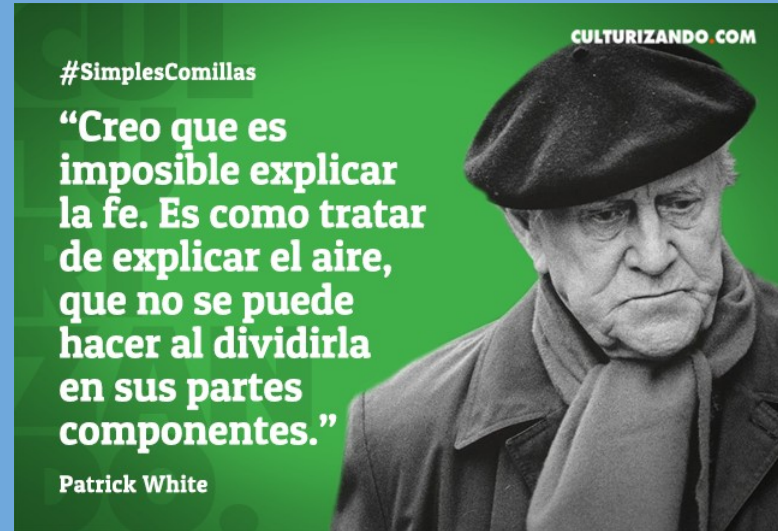
Nunca nadie se ha adentrado en el interior de Australia; según dicen, no es más que un páramo lleno de bestias y tribus sanguinarias. Pero todo cambia cuando Voss, un explorador alemán (inspirado en Ludwig Leichhardt, un naturalista prusiano que realizó varias incursiones por esa zona a mediados del XIX), llega a la colonia con la intención de llevar a cabo una expedición histórica: atravesar el desconocido y brutal desierto australiano. Cuenta para ello con un mecenas, el señor Bonner, que, además de proporcionarle víveres y un grupo de compañeros para su viaje, le presenta a su sobrina, Laura Trevelyan, con quien Voss establece una intensa relación que trasciende el amor para internarse en la obsesión metafísica. Su vínculo tendrá que resistir un larguísimo periodo de separación, en el que Voss se enfrenta a la desolación y al aislamiento mientras ella espera su regreso sometida a una vida que siempre detestó y que ahora le pesa más que nunca



ALGUNA CITA

“Probablemente inducido por el asma, me puse a leer y escribir desde el principio, mis esfuerzos literarios a partir de la edad de cerca de nueve años, fundamentalmente poesía y obras de teatro.”

“De hecho he disfrutado cada minuto de mi vida al Rey, especialmente el descubrimiento de la literatura francesa y alemana.”



WEBGRAFÍA

https://es.wikipedia.org/wiki/Patrick_White

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/white.htm>

<http://impedimenta.es/autores.php/white-patrick>

<http://impedimenta.es/libros.php/voss>

https://www.frasesgo.com/autores/frases-de-patrick_white.html