

ANDRÉ GIDE

(1869-1951)

ÍNDICE

-Diapositiva 1: Biografía.

-Diapositiva 2: Obras literarias.

Diapositiva 3: Mejores obras.

-Diapositiva 4: Premios y otros honores.

-Diapositiva 5: Citas célebres del escritor.

-Diapositiva 6: Webgrafía.

BIOGRAFÍA (1869-1951)

- Escritor francés, nacido en 1869.
- Criado en Normandía y viviendo una infancia aislada y con problemas de salud.
- Se casó a los 26 años con su prima, pero dicho matrimonio nunca fue consumado.
- Realizó numerosos viajes al continente africano, sobre todo a Argelia, Camerún y la República del Congo.
- A raíz de su primer viaje a Argelia el escritor comenzó a reconocer su homosexualidad, lo que en un futuro perjudicaría su carrera.

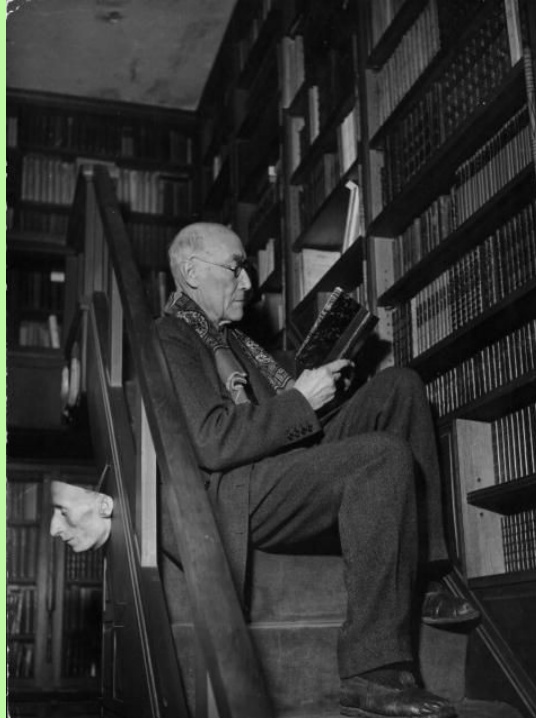


- Durante la década de 1930 André Gide se consideraba comunista, pero abandonó esta ideología tras su viaje a la Unión Soviética.
- En cuanto estalló la Segunda Guerra Mundial el francés volvió al continente africano, donde permanecería hasta el fin de dicho conflicto bélico.
- Tras su muerte, la Iglesia católica incluyó sus obras dentro del *Índice de libros prohibidos*.

OBRAS LITERARIAS

- ***Los cuadernos de André Walter*** (1891) fue su primera obra. Se trata de una prosa poética que refleja la severa y puritana educación que le fue inculcada.

-Con su obra ***Los alimentos terrestres*** (1897) abandonó este carácter puritano y comenzó a escribir en contra de toda disciplina moral y la superación de prejuicios y temores.

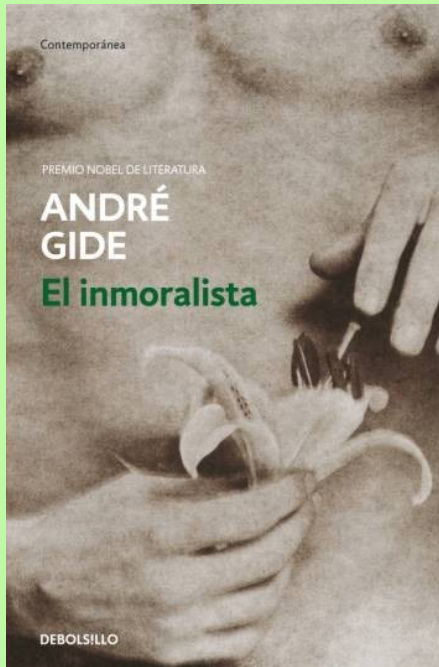


-Su libro ***Corydon*** (1924) recibió numerosas críticas debido a la defensa de la homosexualidad que realizaba en él.

-Dos de sus obras más reconocidas son ***El inmoralista*** (1902) y ***Los monederos falsos*** (1925).

-También realizó obras reclamando mejoras en las condiciones para los criminales, en contra del colonialismo y sobre cuestiones políticas, además de realizar traducciones de obras de Shakespeare y Joseph Conrad.

MEJORES OBRAS

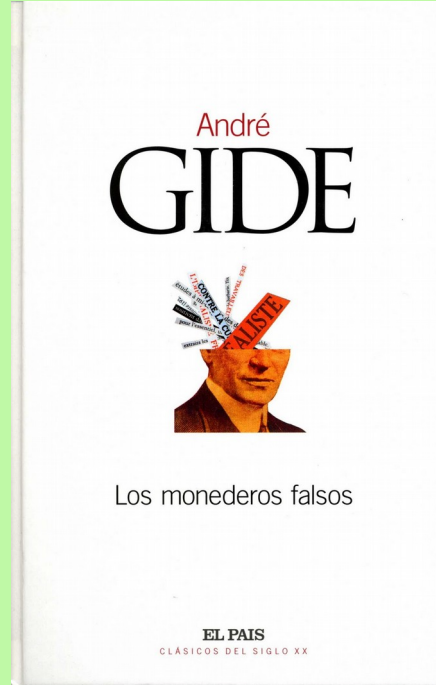


-Publicado en 1902.

-Esta obra es el apéndice de *La puerta estrecha*, que el autor escribió simultáneamente a esta.

-Su lanzamiento fue todo un fracaso, lo que desanimó al escritor, quien pensó dejar la literatura.

-Este libro narra la iniciación a la sensualidad y el goce de la vida de un joven francés que estaba cohibido por los prejuicios de su tiempo.



-Publicada en 1925 en una célebre revista literaria francesa.

-Es considerada como una de las obras más significativas del siglo XX y precursora de movimientos literarios como el de *Nouveau Roman*.

-El autor multiplica los personajes, los puntos de vista narrativos y las tramas secundarias, rompiendo así con la tradición literaria de la novela lineal.

-Esta obra trata temas muy polémicos en su tiempo, como la homosexualidad o la pederastia.

-

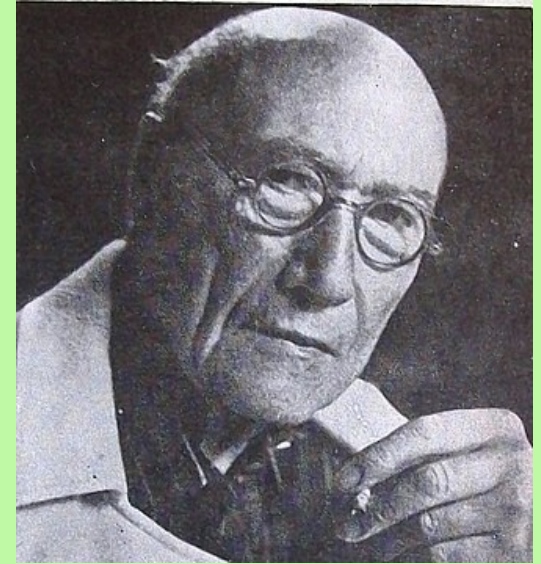
PREMIOS Y OTROS HONORES



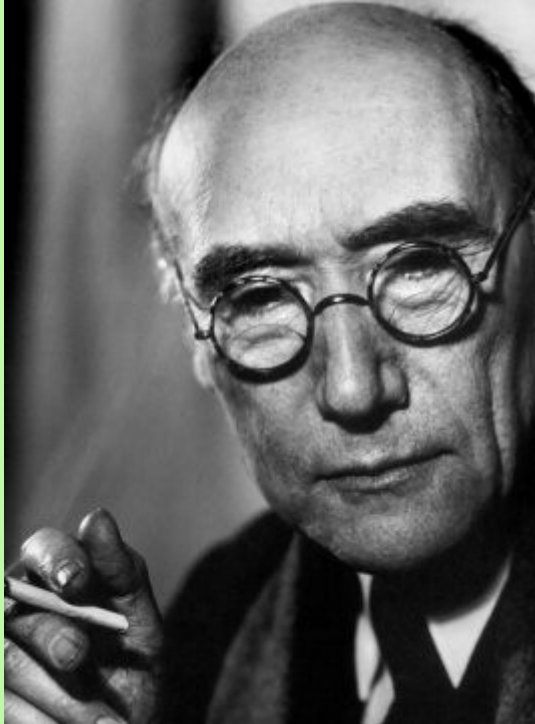
-En 1896 fue alcalde de la Roque-Baignard, una comuna de Normandía.

-En 1908 colaboró en la revista literaria *La Nouvelle Revue Française*.

-Ganador del Premio Nobel en 1947.



CITAS CÉLEBRES DEL AUTOR



- *“Es mejor ser odiado por lo que eres, que ser amado por lo que no eres.”*
- *“Hay que haber vivido un poco para comprender que todo lo que se persigue en esta vida sólo se consigue arriesgando a veces lo que más se ama.”*
- *“Todas las cosas ya fueron dichas, pero como nadie escucha es preciso comenzar de nuevo.”*
- *“Sabio es aquel que constantemente se maravilla.”*

WEBGRAFÍA

-Wikipedia André Gide

-El inmoralista

-Los monederos falsos

-Premios Nobel

-Citas André Gide