

AGUSTÍN DE FOXÁ



28 de febrero 1906 - 30 de junio 1959

Alba Domingo y Andrea Giménez 4ºB
Abril 2020.

ÍNDICE:

1. PORTADA
2. ÍNDICE
3. BIOGRAFÍA
4. BIOGRAFÍA 2
5. PRODUCCIÓN LITERARIA
6. PRODUCCIÓN LITERARIA 2
7. PRIMERA OBRA: “*La niña del caracol*”, 1933
8. CURIOSIDAD
9. WEBGRAFÍA

BIOGRAFÍA:

Era hijo de Narciso de Foxá y Rodríguez de Arellano, nació el 28 de febrero de 1906 en Madrid y falleció el 30 de junio de 1959 en Madrid, y fue III.er marqués de Armendáriz, y de María de las Candelas Torroba y Goicoechea (1884-1969).

Estudió Derecho en su ciudad natal y fue amigo de Edgar Neville y María Zambrano. Colaboró en La Gaceta Literaria de Ernesto Giménez Caballero, portal de las Vanguardias y la Generación del 27 y sus primeros versos los publicó en De todo un poco, revista del Colegio del Pilar.

Su primer libro fue *“La niña del caracol”* (1933).

El estallido de la Guerra Civil le sorprendió en Madrid, donde acababa de tributársele un homenaje con motivo de haber sido destinado al Consulado de España en Bombay; como era aristócrata, estuvo a punto de ser fusilado.

Se dirigió a Bucarest como Secretario de Embajada en la Representación Diplomática de la República, desde donde, se unió al bando sublevado. Dio numerosas conferencias por Hispanoamérica, donde a veces se encontraba la oposición de los exiliados republicanos.

Recibió el premio Mariano de Cavia en 1948.

A finales de 1949 y comienzos de 1950, participó en la "misión poética" con los poetas Antonio de Zubiaurre, Luis Rosales y Leopoldo Panero, recorriendo diferentes países iberoamericanos.

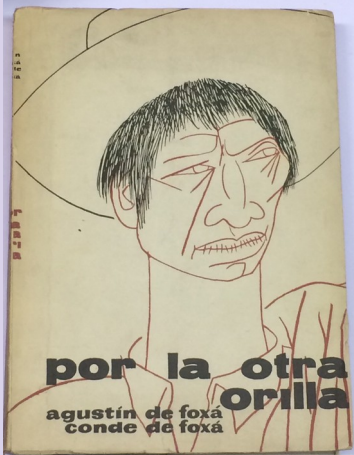
Vuelve a España en 1955, año en que es elegido además académico en la Real Academia Española.

Falleció sin haber pronunciado su discurso de ingreso, pero dejó al menos unos versos escritos poco antes.

PRODUCCIÓN LITERARIA:

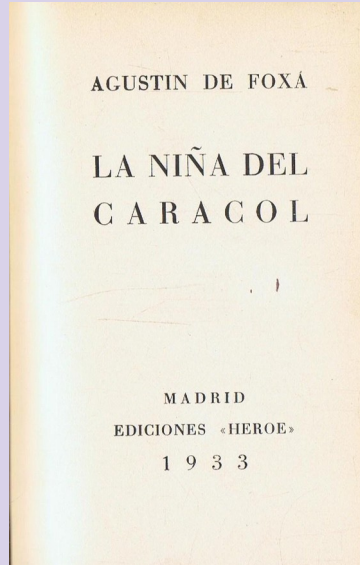
Artículos de prensa,
crónicas y reportajes:

*“Por la otra orilla. Crónicas
e impresiones de viajes
por América” 1961.*



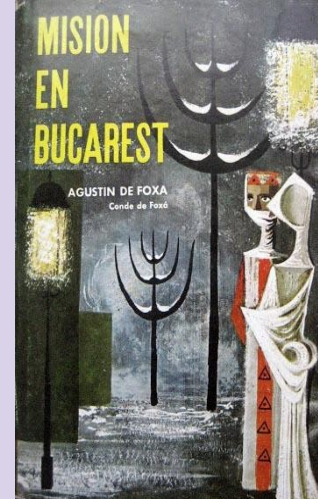
Lírica:

“La niña del caracol,” 1933.



Narrativa:

*“Misión en Bucarest y
otras narraciones” Madrid,
Prensa Española, 1965.*



Teatro en verso:

“Cui-Ping-Sing, “1940.



Teatro en prosa:

“Baile en capitanía”, 1944.

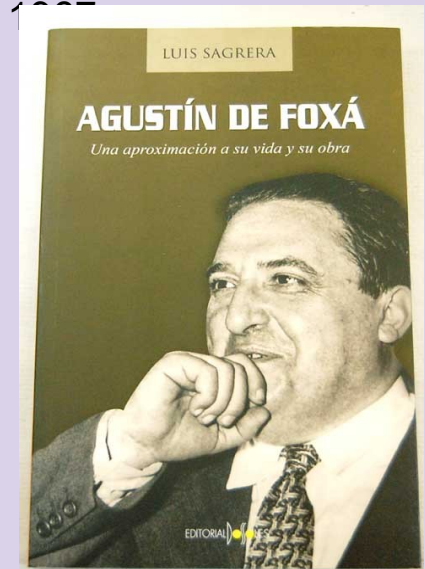


Sobre el autor:

Luis Sagrera, “Agustín de Foxá y su obra literaria.”

Madrid: Cuadernos de la Escuela Diplomática,

1997

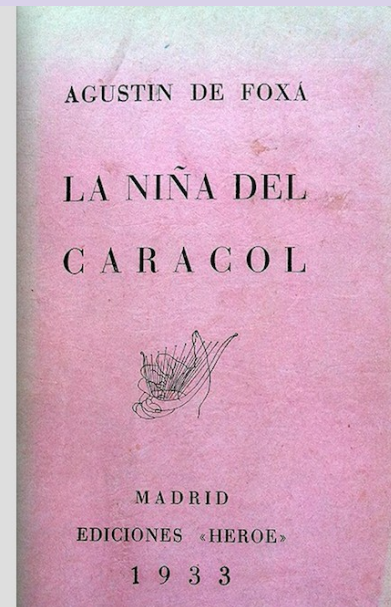


PRIMERA OBRA: “*La niña del caracol*”, 1933

Es una obra en la que retoma las formas de la poesía popular, es una colección de romances que llevan la impronta de los de Lorca.

La niña del caracol están en su mayor parte dedicados a amigos, parientes, maestros entre otras personas importantes en la vida de Foxá.

Fue un libro que pocos recuerdan pero que alzó a Agustín a la fama como escritor.



CURIOSIDAD:

Precisamente por haber sido de derechas recordaban a Foxá, en el último otoño, una concejala del Ayuntamiento de Sevilla, Josefa Medrano, y el presidente del Partido Comunista, Felipe Alcaraz, quienes apoyaron la decisión de dicho Ayuntamiento de prohibir un homenaje, exclusivamente literario, que se pensaba organizar en un centro público de aquella ciudad, en memoria del escritor Agustín de Foxá, porque pensaban -al parecer- que el acto que se pretendía organizar podría degenerar en «una apología del franquismo», y eso debía evitarse a toda costa «por respeto a la memoria histórica», esa especie de «totum revolutum» que cada cual interpreta como le da la realísima gana.

WEBGRAFÍA:

https://es.wikipedia.org/wiki/Agust%C3%ADn_de_Fox%C3%A1

<http://hemeroflexia.blogspot.com/2014/01/la-nina-del-caracol.html>

https://www.google.com/search?bih=657&biw=1366&hl=es&sxsrf=ALeKk03lqXNIbxDIKzoQjyWa0pOVVgNgwQ%3A1588236732093&ei=vJGqXu-iBYODjLsPo-mGmAl&q=+agustin+de+foxa&oq=+agustin+de+foxa&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAziECAAAQQzIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjoECCMQJ1CyRVifS2DPUmgAcAB4AIAB4QKIAcIFkgEHMS4wLjEuMZgBAKABAaoBB2d3cy13aXo&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjv8PDx4o_pAhWDAWMBHaO0ASMQ4dUDCAw&uact=5