



VÍCTOR RUIZ IRIARTE (24 DE ABRIL DE 1912 - 14 DE
OCTUBRE DE 1982)

LUCÍA POZO CASTÁN
4ºB
ABRIL 2020

ÍNDICE

- 1- Vida..... Diapositivas 3 - 4
- 2- Sus obras..... Diapositivas 5 - 6
- 3- Obra maestra..... Diapositivas 7 - 8
- 4- Frases célebres, curiosidades..... Diapositivas 9 - 10
- 5- Webgrafía..... Diapositiva 11

1. VIDA

- Víctor Ruiz Iriarte fue un dramaturgo español. Nació en Madrid el 24 de abril de 1912. Era escritor y guionista.
- En los años cuarenta trabaja como crítico literario en periódicos como *El Sol*, *ABC*, *Informaciones* o *Diario Madrid*.
- Estrena su primera obra, *Un día de gloria*, en 1943, con interpretación de los actores integrados en el Teatro Español Universitario.
- En 1944 se pone en escena la obra que le proporciona el reconocimiento de la crítica: *El puente de los suicidas*.

1. VIDA

- La consagración le llega en 1946 gracias a *Academia del amor*, por la que consigue el Premio Piquer, de la Real Academia Española. Desde ese momento y a lo largo de las décadas siguientes, cosecha importantes éxitos en la escena madrileña.
- También colaboró con Televisión española con *La Pequeña Comedia* desde 1966 hasta 1968, una serie de historias cortas y divertidas.
- Seguirían sus colaboraciones en 1970.
- Entre 1969 y 1974 fue presidente de la Sociedad General de Autores.
- Muere en Madrid el 14 de octubre de 1982.

2.SUS OBRAS

Un día de gloria (1943)

El puente de los suicidas (1944)

Don Juan se ha puesto triste (1945)

Yo soy el dueño (1945)

Academia de amor (1946)

El cielo está cerca (1947)

El aprendiz de amante (1947)

La señora, sus ángeles y el diablo
(1947)

Los pájaros ciegos (1948)

Las mujeres decentes (1949)

La cena de los tres reyes (1954)

Usted no es peligrosa (1954)

La guerra empieza en Cuba (1955)

La vida privada de mamá (1956)

Esta Noche es la Víspera (1958)

Tengo un millón (1960)

De París viene mamá (1960)

El carrusel (1964)

El gran minué (1950)

El landó de seis caballos (1950)

2.SUS OBRAS

Cuando ella es la otra (1951)

La soledera rebelde (1952)

Juego de niños (1952)

El pobrecito embustero (1953)

El café de las flores (1953)

Un paraguas bajo la lluvia (1965)

La señora recibe una carta (1967)

La muchacha del sombrero rosa
(1967)

Primavera en la Plaza de París
(1968)

Historia de un adulterio (1969)

Buenas noches, Sabina (1975)

3. OBRA MAESTRA

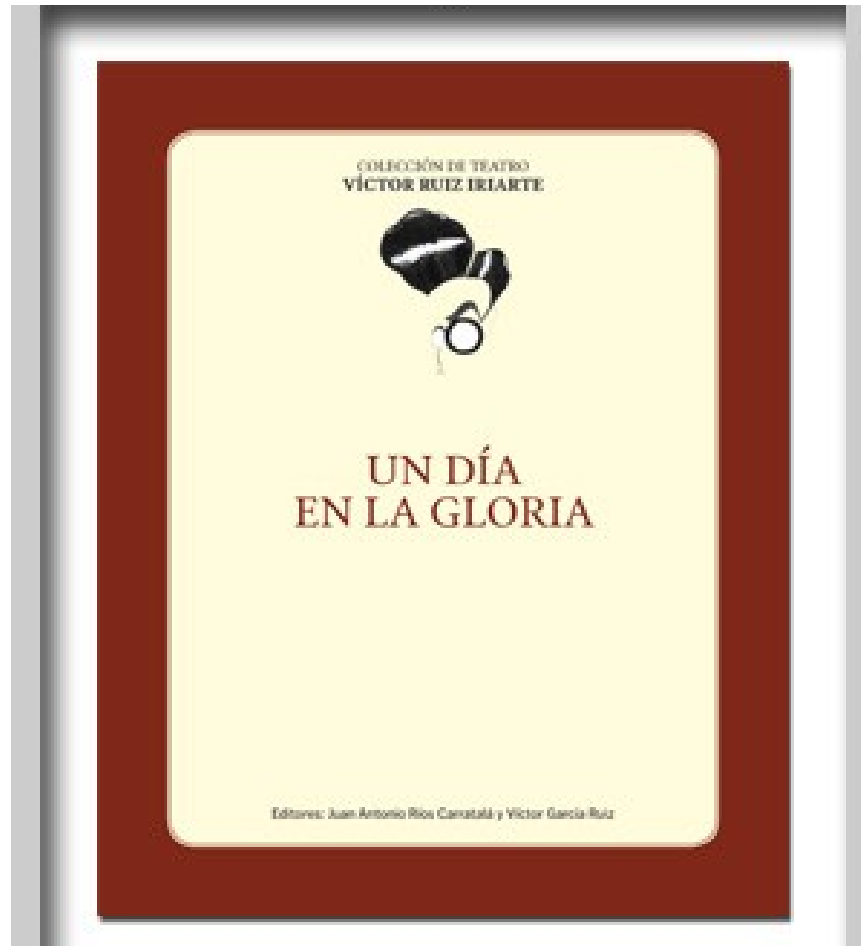
-“***Un día en la Gloria***” es una obra de juventud y anterior a los primeros estrenos comerciales, pero escrita con la sensibilidad, la cultura y la elegancia de un Ruiz Iriarte ya definido teatralmente desde sus comienzos. El texto fue publicado en el número inaugural de Haz, la “revista nacional” del Sindicato de Estudiantes Universitarios. Un organismo de afiliación obligatoria, como tantos de aquella época.

-La obra teatral de Víctor Ruiz Iriarte siempre defendió el derecho a soñar y a compartir el optimismo.

-El objetivo de la obra era crear un ambiente de “pura imaginación y fantasía” donde, en tono de farsa, se recreara la idea de que ya nadie aspiraba a poblar un lugar destinado a la inmortalidad y la fama.

-El joven autor lamenta a través de los diálogos que sus contemporáneos no sueñen y carezcan de ambición. También que sean vulgares o caprichosos a la hora de encumbrar a quienes merecen el honor de la fama y la inmortalidad.

3. OBRA MAESTRA



4. FRASES CÉLEBRES, CURIOSIDADES

Estas son algunas de las frases célebres de Víctor Ruiz Iriarte:

- “La sonrisa es el idioma general de los hombres inteligentes”
- “El delito de los que nos engañan no está en el engaño, sino en que ya no nos dejan soñar que no nos engañarán nunca”
- “Señor, en la Gloria estamos en crisis, porque en el mundo los hombres están en decadencia. No tienen ambición. No sueñan”

«La sonrisa es el idioma universal de los hombres inteligentes. Solo son tristes los tontos y los delincuentes.»

Víctor Ruiz Iriarte



4. FRASES CÉLEBRES, CURIOSIDADES

Una curiosidad sobre Víctor Ruiz Iriarte es que a lo largo de su vida ganó varios premios:

- Premio Nacional de Teatro (1952)
- Premio Nacional de Literatura de España (1967)
- Premio Nacional de Televisión (1967)
- Antena de Oro (1967)
- Clavel de Sitges (1968)

5. WEBGRAFÍA

-<https://es.wikipedia.org/>

-<http://ruiziriarte.com/>

-<https://pensamientoscelebres.com/>

