



# **JULIO HERRERA Y REISSIG (1875-1910)**

---

SANDRA ALAMÁN GARCÍA

2019-2020

# ÍNDICE

---

Biografía.

---

Obras.

---

Poema (*La casa de la montaña*)

---

FRASES CÉLEBRES

# 1. BIOGRAFÍA

---

- ❖ Nació el 9 de enero de 1875 en Montevideo y murió el 18 de marzo de 1910.
- ❖ Familia patricia (de clase social privilegiada) y numerosa.
- ❖ Tenía 8 hermanos, y en cuanto a su composición familiar, destaca su tío Julio Herrera y Obes que llegó a ser presidente de la República.



# 1. BIOGRAFÍA

---

- ❖ Precaria salud: a los cinco años le diagnosticaron arritmia (trastorno de la frecuencia cardíaca).
- ❖ En 1890 dos sucesos le hacen pensar acerca de la muerte: la pérdida de su abuelo y la de su hermano.
- ❖ A los 17 años abandonó los estudios debido a una enfermedad cardíaca congénita, empeorada al contagiarse de fiebre tifoidea.
- ❖ Hechos más importante: publicación de su primer poema “Miraje”.
- ❖ Samuel Blixen le incentiva a fundar *La Revista*, periódico quincenal.

## Once meses de Julio Herrera y Reissig

Rafael Callorda Artola  
4.332.986-5

Universidad de la República  
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Seminario Taller Análisis de la Comunicación



*La Revista*

fundadores: Julio HERRERA Y REISSIG

JULIO HERRERA Y REISSIG

# POESÍAS COMPLETAS



EDITORIAL LOSADA, S. A.  
BUENOS AIRES

## 1. BIOGRAFÍA

---

- ❖ Hizo reuniones literarias con Roberto de las Carreras desde “La Torre de los Panoramas”.
- ❖ Es allí donde empezó la evolución desde el romanticismo hacia la vanguardia modernista y surrealista.
- ❖ Referencia de la poesía latinoamericana de la época, junto a Leopoldo Lugones, Ricardo Jaimes Freyre y Salvador Díaz Mirón.
- ❖ La principal obra de Julio Herrera es fruto de los diez últimos años de su vida.
- ❖ Sus primeros poemas siguen la línea de una poesía patriótica y romántica.

## 2. OBRAS

---

### ❖ En poesía:

*Canto a Lamartine* (1898)

*Las pascuas del tiempo* (1902)

*Los mañines de la noche* (1902)

*La vida* (1903)

*Los parques abandonados* (1902-1908)

*Los éxtasis de la montaña* (1904-1907)

*Sonetos vascos* (1908)

*Las clepsidras* (1909)

*La torre de las esfinges* (1909)

*Los peregrinos de piedra* (1909)

*La torre de marfil*

*Poesías completas* (1913, póstumo)

# Las pascuas del tiempo

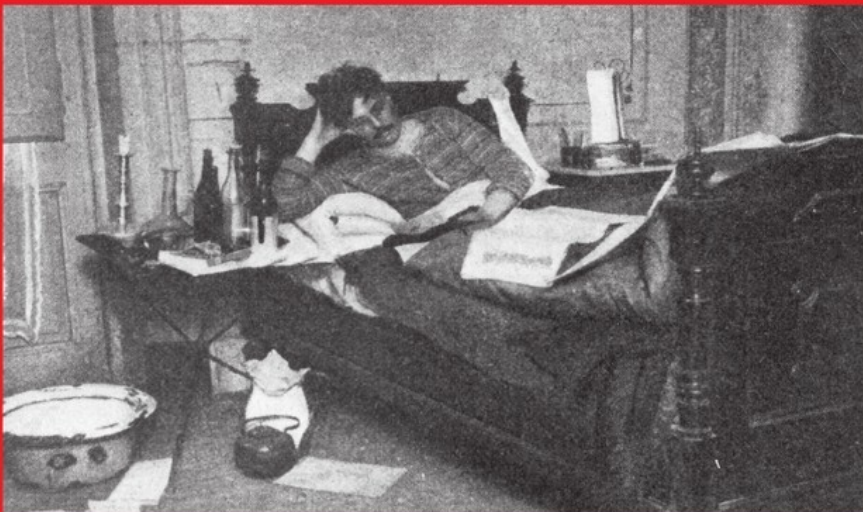
*Julio Herrera y Reissig*



Ediciones  
La Biblioteca Digital



# Tratado de la imbecilidad del país, por el sistema de Herbert Spencer



**Julio Herrera y Reissig**

Transcripción, edición, estudio preliminar, postfacio crítico y notas

**Aldo Mazzucchelli**

## 2. OBRAS

---

### ❖ Ensayo:

*Epílogo wagneriano a "La política de fusión" con surtidos de psicología sobre el Imperio de Zapicán (1902)*

*Páginas en prosa (1961, póstumo)*

*Tratado de la imbecilidad del país, por el sistema de Herbert Spencer (2006, póstumo)*

*Prosas herrerianas (2011, póstumo)*

# 3. LA CASA DE LA MONTAÑA

---

Ríe estridentes glaucos el valle; el cielo  
franca

risa de azul; la aurora ríe su risa fresca;  
y en la era en que ríen granos de oro y  
turquesa,  
exulta con cromático relincho una  
potranca...

Sangran su risa flores rojas en la  
barranca;  
en sol y cantos ríe hasta una oscura  
huesa;  
en el hogar del pobre ríe la limpia mesa,  
y allá sobre las cumbres la eterna risa  
blanca...

Mas nada ríe tanto, con risas tan dichosas.  
Como aquella casuca de corpiño de rosas  
y sombrero de teja, que ante el lago se  
aliña...

¿Quién la habita...? Se ignora. Misteriosa y  
huraña  
se está lejos del mundo sentada en la  
montaña,  
y ríe de tal modo que parece una niña





## 4. FRASES CÉLEBRES.

---

- ❖ **“Mis ojos vueltos a la sombra infinita, aprendieron a llorar por lo más hondo del corazón y de la vida, por lo que nunca se ha visto, ni se verá, y por lo que ya no volveremos a ver jamás.”**
- ❖ **“Un corazón herido cae sumiso sobre una flor más bella que el paraíso, las nupcias de dos bocas, toda una vida que la llama invisible muere encendida.”**