

# JAVIER MARÍAS



# BIOGRAFÍA :

Javier Marías Franco nació el 20 de septiembre de 1951 en Madrid. Pasó su primer año de vida en Massachusetts (EE.UU.)

Con el tiempo pasó a ser un escritor español con una notable perfección técnica para elaborar sus novelas, escritas en una línea de experimentación narrativa.

Sus obras reflejan de forma irónica, distanciada e introspectiva la perplejidad que genera el perpetuo contraste entre realidad, apariencia y memoria.



Publicó antes de los veinte años su primera y ya madura novela, *Los dominios del lobo* (1971) con un estilo periodístico. La novela constituyó uno de los primeros indicios de la revuelta generacional de la década de 1970, que llevaría a un interesante grupo de novelistas y de poetas (conocidos con la denominación de "novísimos") a rechazar la tradición literaria española que se identificaba, sobre todo, con el color local de varias etapas de realismo.

Javier Marías fue uno de los máximos exponentes de esta nueva tendencia estética que situaba su propia filiación cultural fuera del ámbito ibérico. Con *Travesía del horizonte* (1973) experimentó una escritura elaborada sobre los cánones de la novela eduardiana.

Como muchos otros autores de su generación tiene ricas construcciones sintácticas y su léxico.



Escribió la novela *El siglo* (1983), considerada como uno de los ejemplos de narrativa más interesantes del posfranquismo.

Javier Marías no comenzó a ser un escritor verdaderamente popular hasta *Corazón tan blanco* (1992), libro de estructura circular que versa sobre los peligros de indagar en el propio pasado corriendo el riesgo de descubrir lo que debería permanecer oculto, y con el que obtuvo el Premio de la Crítica.

Con la novela, *Mañana en la batalla piensa en mí* (1995) se consolidó el prestigio y la difusión de Javier Marías, ya que llovieron sobre él los premios internacionales, entre los que sobresale el Rómulo Gallegos, que se le concedió ese año.



# PREMIOS :

**Premio Internacional de Literatura** por *Corazón tan blanco*.

1997

1998

Recibe en Roma el **Premio Internacional Alberto Moravia** de narrativa extranjera.

2000

Fue elegido miembro de la **Real Academia Española**.

2003

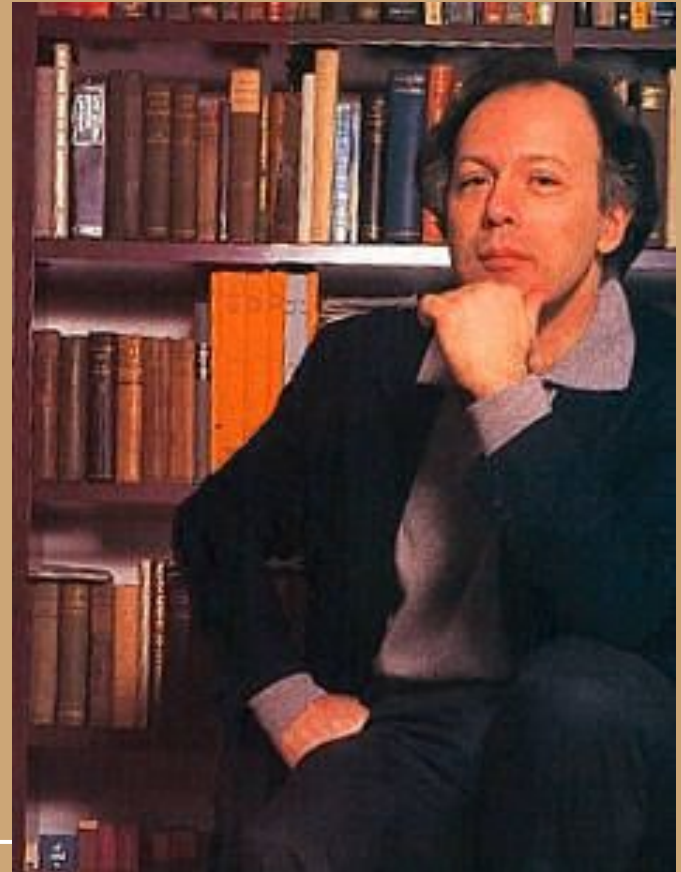
2006

**Premio Letterario Internazionale Mondello-Cittá di Palermo** por *Mañana en la batalla piensa en mí*.

**Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes** por el artículo *"El oficio de oír llover"* y **II Premio Salambó** por *Tu rostro mañana: I. Fiebre y lanza*.

## OBRAS MÁS IMPORTANTES:

- *Negra espalda del tiempo* (1998)
- Una trilogía con:
  - *Tu rostro mañana 1. Fiebre y lanza* (2002)
  - *Tu rostro mañana 2. Baile y sueño*, en 2004
  - *Tu rostro mañana 3. Veneno y sombra y adiós* (2007).
- *Mientras ellas duermen* (1990)
- *Cuando fui mortal* (1996)
- Ensayos como *Pasiones pasadas* (1991)
- Biografías: *Vidas escritas* (1992)
- Artículos: *Literatura y fantasma* (1993), *Vida del fantasma* (1995), *El oficio de oír llover* (2005).



## ***CORAZÓN TAN BLANCO* 2009**



Es una de las novelas más importantes de Javier Marías. Trata sobre el secreto y su conveniencia posible, sobre el matrimonio, el asesinato y la instigación, sobre la sospecha, el hablar y el callar y la persuasión: sobre los corazones tan blancos que poco a poco se van tiñendo y acaban siendo lo que nunca quisieron ser.

Cita de la obra :

«Y luego todo es igual que antes porque la acumulación y el golpe sin destinatario y la asfixia sin boca no son bastante para variar las cosas ni las relaciones, no lo es la repetición, ni la insistencia, ni la ejecución frustrada ni la amenaza, eso sólo agrava pero no cambia nada, la realidad no se añade...»



“

Los amores pasados siempre ofenden a  
los amantes nuevos, por muy muertos  
que estén aquellos  
— Javier Marías —

”