

José Martín Recuerda

Nombre: José Martín Recuerda.

Nacimiento: 17 de junio de 1926.

Muerte: 7 de junio de 2007.



Índice

1. Portada.
2. Índice.
3. Vida
4. Obras.
5. Fotos.
6. Webgrafía.

Vida

- José Martín Recuerda fue un [dramaturgo español](#).
- Tuvo como ocupación: [Dramaturgo](#), [escritor](#), profesor de secundaria y [profesor universitario](#).
- Licenciado en Filosofía y Letras por la [Universidad de Granada](#).
-
- Primero en **Granada**, como profesor adjunto de Lengua y Literatura española en el **Instituto Padre Suárez**, y posteriormente, en el año 1965 en **Madrid**, en el **Instituto Ramiro de Maeztu**, en la Sección Filial nº 11 de Santa Cristina del Hogar del Empleado.
- En los años cincuenta fundó y dirigió el [Teatro Español Universitario](#) de Granada.



Universidad de Granada

-En aquella época empezó a escribir teatro, y en [1954](#) estrenó su primera obra, *La llanura*.

-Más tarde vendrían éxitos como [El teatrillo de Don Ramón](#), obra estrenada en el [Teatro Español](#) el 29 de abril de 1959, por la que se le concedió el [Premio Lope de Vega](#) de 1958.

-En [1966](#) se exilió voluntariamente de [España](#). Residió primero en [París](#), donde fue profesor de la Universidad de [La Sorbona](#), y más tarde marchó a [Estados Unidos](#) para impartir clases en la [Universidad de Washington](#) y en el Humboldt State College de [California](#). Regresó a [España](#) en [1971](#).

-En 1999, se crea con su nombre el galardón de literatura dramática [Premio José Martín Recuerda](#), en donde fue miembro del jurado hasta su fallecimiento.



Universidad de La Sorbona



Obras

-Su obra, lúcida y muy crítica con la mentalidad, los vicios y las convenciones de la sociedad española, está considerada como una de las más sólidas del teatro español, heredera del teatro de [Valle-Inclán](#) y de [Federico García Lorca](#).

-Uno de sus grande éxitos fue ***El teatrito de Don Ramón***.

-Fue estrenada en 1959.

-Argumento: Don Ramón es un personaje pintoresco, que pone toda su ilusión en montar la pieza de teatro ***Milagro de Teófilo***, de [Gonzalo de Berceo](#), en la buhardilla de su casa. Una vez finalizados los preparativos, anuncia la representación entre amigos y conocidos. Sobre esta trama, el autor construye la esencia de unos personajes impregnados de frustración y desencanto. El final de la obra está marcado por el sentimiento de soledad.



Webgrafía

Wikipedia:

https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mart%C3%ADn_Recuerda

Foto Universidad de Granada:

https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Granada

Foto La Sorbona:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Sorbona>