

El maestro de esgrima

El maestro de esgrima, escrita en [1985](#) y publicada en [1988](#), es la segunda [novela](#) de [Arturo Pérez-Reverte](#). Junto con [La tabla de Flandes](#) y [El club Dumas](#), fue una de las obras que catapultaron a Arturo Pérez-Reverte al reconocimiento literario y artístico. Fue incluida en la [lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX](#) del periódico [español El Mundo](#).



Índice

1. Introducción
2. Datos principales
3. Otros datos
4. Desarrollo de la ficha
5. Opinión personal

Datos principales

Autor: Arturo Pérez-Reverte

Título: *El maestro de esgrima.*

Editorial: Debolsillo.



Arturo Pérez-Reverte

Otros datos

Año de la primera edición: 1988.

Género literario: Novela policíaca.

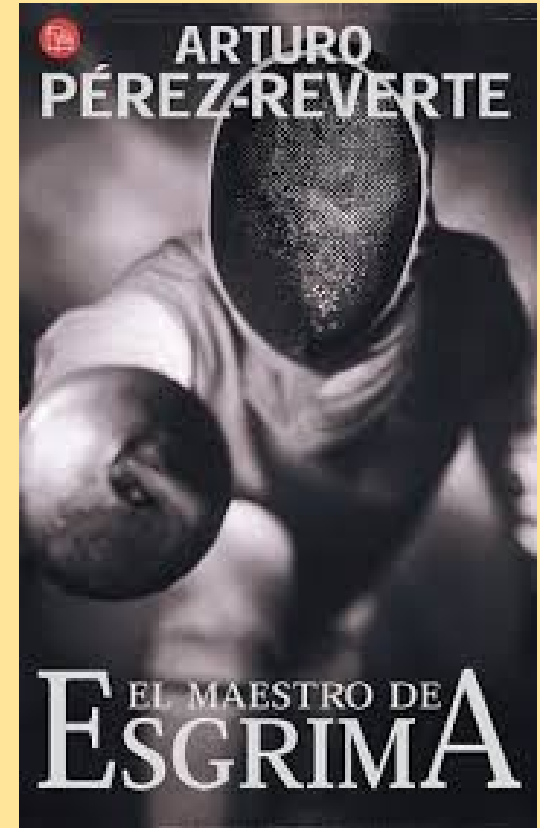
Título de la versión original: El maestro de esgrima.

Ilustrador: no tiene.

Número de páginas: 320.

Precio de venta al público: 9,45.

Encuadernación: tapa blanda.



Desarrollo de la ficha

Tema principal: el libro trata sobre un asunto policial.

Argumento: Don Jaime Astarloa es uno de los pocos maestros de esgrima que quedan en la España de finales del siglo XIX. Don Jaime, ya avanzado en edad, subsiste dando clases a algunos jóvenes y a su buen amigo Luís de Ayala-Vallespín, marqués de los [Alumbres](#). Dedicar su tiempo libre a la que ha sido la obsesión de toda su vida: hallar la [estocada](#) perfecta. Un día, una misteriosa mujer, Adela de Otero, se presenta reclamando los servicios del maestro. No solo eso; además quiere que le enseñe la estocada de los doscientos escudos, uno de los movimientos más efectivos ideados por el maestro. Lo que Jaime Astarloa ignora es el verdadero motivo por el que Adela de Otero ha acudido a él. El secreto de un importante escándalo que podría salir a la luz está de por medio, y Don Jaime, chapado a la antigua, se verá de pronto envuelto en una complicada trama de engaños y asesinatos.

Estructura del libro: es un único libro.

Narrador: omnisciente.

Personajes: Principales: Don Jaime Astarloa, Adela de Otero, Luis de Ayala.

Secundarios: Agapito Cárceles, Jenaro Campillo, Marcelino Romero...

Lenguaje: utiliza un lenguaje sencillo, fácil de seguir.

Final: tiene un final feliz porque acaba descubriendo la estocada perfecta.

Otras: tiene una película dirigida por Pedro Olea.

Opinión personal

Este libro me lo leí porque tenía que hacer un trabajo sobre él para Sociales. Al principio, creí que iba a ser muy plasta el leerlo, porque nunca he leído un libro para la escuela y que me acabase gustando. Pues con este fue esa primera vez, los primeros capítulos me aburrían, pero luego comencé a leer y leer y me acabó engancho. Hasta que me lo terminé y, por lo tanto, sí que recomendaría leer este libro, como me pasó a mí.

“Nunca juzgues un libro por su portada”.

Webgrafía

https://es.wikipedia.org/wiki/El_maestro_de_esgrima

<https://www.casadellibro.com/libro-el-maestro-de-esgrima/9788490628324/2800570>