

ANDRÉ GIDE

Trabajo hecho por: Andrea García

Fecha: mayo de 2020

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Gide

André Paul Guillaume Gide nació en París el 22 de noviembre de 1869 y murió el 19 de febrero de 1951 en París. Fue un escritor francés muy reconocido.

Era hijo de un profesor en leyes de la Universidad de París, Paul Gide, que falleció en 1880; sobrino del economista político Charles Gide. Fue criado en Normandía, tenía problemas de salud y vivió prácticamente aislado, desde su juventud era un escritor virtuoso. Tras la muerte de su madre Juliette Rondeaux en 1895, se casó con Madeleine Rondeaux, su prima aunque nunca tuvieron un vínculo.

Publicó en 1891 sus primeras poesías ("Los cuadernos de André Walter"). De 1893 a 1894 estuvo en el norte de África, fue en Argelia donde se hizo amigo de Oscar Wilde y posteriormente empezó a reconocer su orientación homosexual. En 1896 fue alcalde de una comuna en Normandía, llamada La Roque-Baignard. Fue publicando más libros, "Los alimentos terrestres" (1897), "Prometeo mal encadenado" (1899) y "Cartas a Ángela" (1900). Colaboró en la revista literaria "La Nouvelle Revue Française" en 1908. Fue después de la Primera Guerra Mundial cuando sus obras lograron importancia.

Se convirtió en inspiración de escritores como Luis Cernuda, Jean-Paul Sartre y Albert Camus en la década de 1920. En 1923 publicó un libro de Fiódor Dostoievski, pero como defendió la homosexualidad una edición de Corydon en 1924 fue criticada, pese a ello él la consideró como su mejor obra. Nació su hija Catherine (1923), hija de Elizabeth Van Rysselberghe. Fue en 1938 cuando su esposa falleció. Pasados los años utilizó la historia de su matrimonio no consumado para hacer la novela "Y ahora permanece en ti" (1951). A partir de 1925, empezó a pedir mejores condiciones para los criminales y en 1926 publicó su propia biografía, "Si la semilla no muere".

De julio de 1926 a mayo de 1927, se fue a las colonias francesas en África con su amante Marc Allégret, un director de cine suizo. Estuvo en la actual República del Congo, en la actual República Centroafricana, en Chad, Camerún y después regresó a Francia. Relató sus viajes en un diario que llamó "Viaje al Congo" y "Regreso de Chad", en ellos criticaba el comportamiento de los intereses económicos franceses en el Congo e inspiró una reforma. En concreto criticaba el régimen de grandes concesiones, que era un régimen que determinaba que parte de la colonia era dada a las empresas francesas y en qué zonas se podían explotar los recursos naturales, principalmente el caucho.

Fue comunista en la década de 1930, pero perdió su ilusión por este movimiento tras su viaje a la Unión Soviética. Perdió varias amistades socialistas con sus críticas al comunismo, en concreto cuando publicó en 1936 "Regreso de la URSS". Colaboró en 1933 con Ígor Stravinski en un ballet, "Persephone". En la Segunda Guerra Mundial regresó a África en 1492, donde vivió hasta el fin de la guerra.

En 1947 ganó el Premio Nobel de Literatura. Falleció en París en 1951 y un año después la Iglesia católica incluyó sus obras en el Índice de libros prohibidos. Sus obras a menudo hablan sobre los dilemas morales que vivió en su propia vida.