

# MARTA SANZ

(1967-...)



12 de mayo del 2020 • Sonia Martínez

# BIOGRAFÍA

Marta Sanz nació en Madrid en 1967, es Doctora en Literatura Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, y actualmente trabaja en la Universidad Antonio de Nebrija en el Postgrado del Departamento de Lenguas Aplicadas y Humanidades.

Fue redactora jefe de la revista cultural *Ni hablar*, y ha colaborado con distintas publicaciones periódicas como ABC, Escuela de Noche o Viento Sur.



Es autora de tres novelas, *El frío* (1995), *Lenguas muertas* (1997) y *Los mejores tiempos*. Por esta última obra le fue concedido el Premio Ojo Crítico de Narrativa de Radio Nacional de España en 2001.

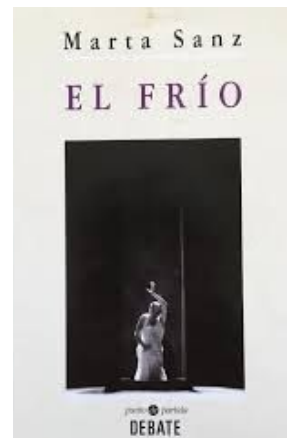
Ha participado en distintas antologías de relatos como *Páginas amarillas*, *Daños colaterales*, y *Escritores frente a la tortura* y *Escritores contra el racismo*.

Publica su cuarta novela, *Animales domésticos* en 2003.



# OBRAS

- *Scherezade en el búnker* 2020
- *Pequeñas mujeres rojas* 2020
- *Clavícula* 2017
- *Éramos mujeres jóvenes* 2016
- *Farándula* 2015
- *Vintage* 2013
- *Animales domésticos* 2003
- *Los mejores tiempos* 2001
- *Lenguas muertas* 1997
- *El frío* 1995 (2012)



# LA LECCIÓN DE ANATOMÍA 2008

Es una novela autobiográfica, de aprendizaje, escrita con sentido del humor y el colmillo retorcido de la novela picaresca: el pudor no tiene que ver con el contenido de lo que se cuenta.

El lenguaje expulsa al relato del espacio de la obscenidad y del morbo para darle otro sentido: el de una autobiografía novelada que no explota la singularidad de la voz en primera persona, sino que la acerca a su comunidad anulando la distancia entre el nosotros y el yo, dentro y fuera, ser y parecer.

