

Böll



Esther Berrar Marín, 4ºB

Índice

- **Biografía → Diapositivas 3 y 4**
- **Obra más destacada → Diapositiva 5**
- **Curiosidades → Diapositiva 6**
- **Webgrafía → Diapositiva 7**

Biografía

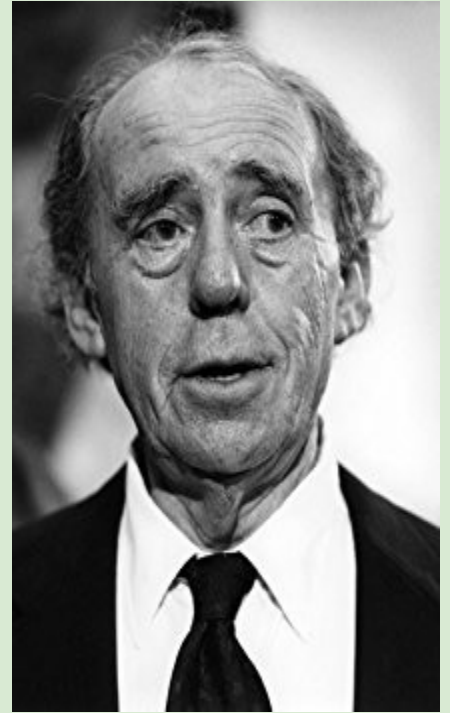
Böll nació en Colonia (Renania del Norte-Westfalia), el 21 de diciembre de 1917, en una familia trabajadora. Entre 1924 y 1928 acude a la escuela elemental de Köln Raderthal, y de 1928 a 1937 realiza los estudios de secundaria en Colonia.

El joven Böll se opone al Partido Nazi y ejerce el derecho de no unirse a las Juventudes Hitlerianas.

Los maestros de la escuela católica, cuya calma estaba transmitiendo a Böll - como la Iglesia - la resistencia pasiva, eran en su mayoría demócratas.

Su primer contacto con la literatura lo tiene en 1937, trabajando en una tienda de libros y objetos antiguos que abandonará un año más tarde para dedicarse a escribir.

En el verano de 1939, fue reclutado para el ejército alemán.



Durante la Segunda Guerra Mundial luchó en Polonia, Francia, Rumanía, Hungría y la Unión Soviética, casándose durante un permiso en 1942.

En la posguerra Annemarie (traductora literaria de renombre) trabaja en una librería, y Böll trabaja desde la mañana hasta la noche en el taller familiar de carpintería con sus hermanos. Böll se inscribió nuevamente en la universidad, para obtener una tarjeta de racionamiento y para tener algunos semestres de estudios en su historial. Böll escribió sus dos primeras novelas con las experiencias de la guerra y los problemas de la época.

En 1947, Böll envía sus primeros cuentos a diversos periódicos y revistas.

En los años del milagro alemán, Böll aborda los problemas actuales de la República Federal de Alemania. El levantamiento de Budapest y los acontecimientos que siguieron en 1956, así como la crisis de Suez movilizaron a 105 personalidades de la vida cultural entre los cuales estaban Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Pablo Picasso y Heinrich Böll.

Finalmente, Böll murió el 16 de julio de 1985 en Kreuzau, Alemania.



Obra más destacada



Heinrich Böll

Opiniones de un payaso

«Soy un payaso y colecciono momentos», con estas palabras se describe a sí mismo Hans Schnier, un artista venido a menos y a quien su esposa acaba de abandonar. Con un horizonte social precario y un futuro incierto, Hans reflexiona con amarga ironía y embiste contra todo para intentar recuperar la felicidad que le ha sido arrebatada.

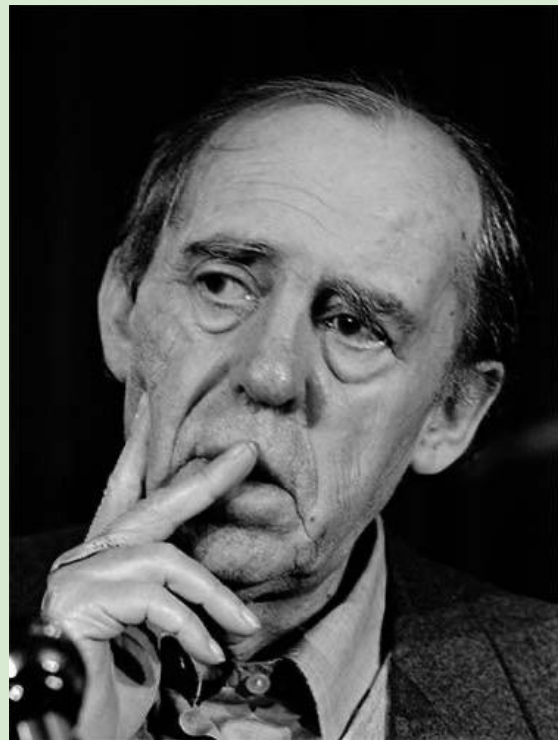
Narrada en primera persona, *Opiniones de un payaso* es una crítica feroz, el magistral retrato de una sociedad hipócrita y materialista, y la obra con la que Heinrich Böll se situó definitivamente en el centro de la conciencia alemana, no sólo en el ámbito literario sino también como uno de los intelectuales más combativos y relevantes del siglo xx.

Galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1972 por «su contribución a la renovación de la literatura alemana a través de la combinación de una amplia perspectiva de su tiempo y una especial habilidad para la caracterización», Heinrich Böll, cuya obra «alcanza el nivel más alto de originalidad creativa y perfección estilística» (*The Daily Telegraph*), es «uno de los mejores autores alemanes del siglo xx» (*Jot Down*).

En 1963 aparece su libro más conocido "Ansichten eines Clowns", "Opiniones de un payaso".

Curiosidades

- Quería cursar estudios de Filología Alemana, pero, en el verano de 1939, fue reclutado para el ejército alemán.
- Fue capturado como prisionero por el Ejército estadounidense en la primavera de 1945 y estuvo en campos de detenidos en Francia y Bélgica. Durante este tiempo muere su primer hijo.
- En 1947, Annemarie y Böll tienen un nuevo hijo, Raimund, que con el tiempo sería escultor y renunció a la enseñanza de forma temporal.
- Böll tuvo dos hijos; René Böll y Raimund.
- Heinrich Böll ganó el Premio Nobel de Literatura en 1972.



Webgrafía

Diapositivas 3 y 4 → https://es.m.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Böll

Diapositiva 5 → https://es.m.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Böll

Diapositiva 6 → https://es.m.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Böll