

Eugenio Montale



Esther Berrar, 4°B

Índice

- Biografía: diapositivas 3 y 4
- Obras más destacadas: diapositiva 5
- Curiosidades: diapositivas 6 y 7
- Webgrafía: diapositiva 8

Biografía

- Nació el 12 de octubre de 1896 en Génova.
- Su infancia transcurrió en Monterosso, en las Cinque Terre del Mar de Liguria.
- Quería ser cantante y, su afición por la música se reflejaría en muchos de sus poemas y lo llevaría finalmente, en su madurez, a ejercer la crítica musical.
- En 1917, fue incorporado al ejército y participó en la Primera Guerra Mundial, experiencia que también tendría resonancia en su poesía.
- En 1925, firma un famoso manifiesto de los intelectuales contra el fascismo, documento inspirado por el filósofo Benedetto Croce.
- Se traslada a Florencia para trabajar en la editorial Bemporad.
- Conoce a la mujer con la que establecerá una relación profunda, y que durará muchos años.



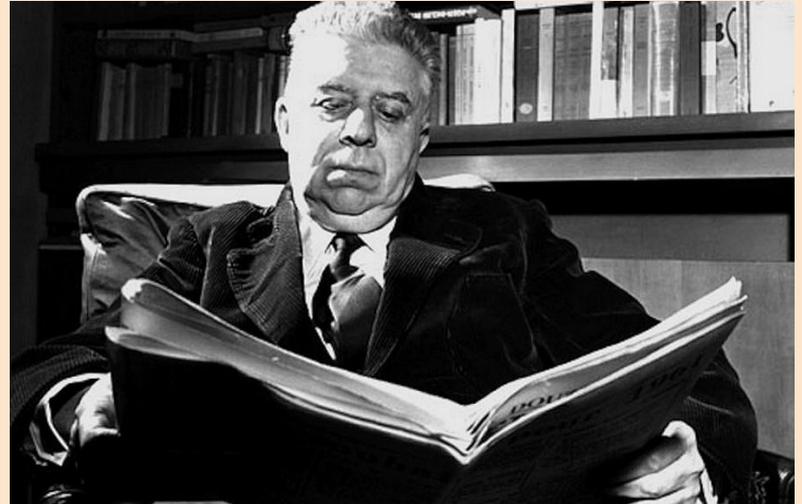
Biografía

- En 1929 es nombrado director del prestigioso *Gabinete Vieusseux*.
- En enero de 1949 conoció a la joven poeta Maria Luisa Spaziani en Turín, a la que animará a publicar sus obras.
- Spaziani se convirtió en una suerte de musa para Montale, en especial en la serie de poemas titulados «Madrigali privati» pertenecientes al libro *La bufera e altro*, donde Montale construye todo un poema utilizando como acróstico el nombre de Maria Luisa Spaziani.
- Montale se casó con Drusilla Tanzi en 1962, quien murió al año siguiente.
- En 1966, fue nombrado senador vitalicio por el presidente Giuseppe Saragat.
- Obtuvo el Premio Nobel en 1975.
- Falleció el 12 de septiembre de 1981 en Milán.



Obras más destacadas

- *Huesos de Sepia* (1925)
- *Las ocasiones* (1939)
- *El vendaval y otras cosas* (1956)
- *Xenia II* (1966)
- *Diarios, Diario del 71 y del 72* (1973)
- *La casa de los aduaneros y otros versos* (1932)



Curiosidades

- Eugenio Montale era el sexto y último hijo de una familia de prósperos comerciantes de productos químicos de Génova.
- Sus padres eran proveedores, entre otros, de la familia de Italo Svevo.
- Montale tuvo dificultades de salud durante la infancia, que lo obligaron a interrumpir sus estudios.
- Su hermana Mariana se encargó de su cuidado.
- Quería ser cantante y, al retomar sus estudios formales, tomó paralelamente clases de canto.
- Obtuvo el título de contador, carrera a la que lo había orientado su padre.
- Leyó ávidamente, durante su juventud y adolescencia, a los simbolistas franceses.



Curiosidades

- Sin maestros, aprendió francés e inglés.
- Se traslada a Florencia y en este periodo muy importante es la colaboración con el famoso café literario Giubbe Rosse.
- Durante la Segunda Guerra Mundial, hospeda en su casa a escritores perseguidos, como Umberto Saba y Carlo Levi.
- En esos años de guerra, se dedica a la traducción de autores.
- Después de la guerra, se emplea como crítico de música en el diario *Corriere della Sera* de Milán.
- Viaja por Europa y Estados Unidos.
- Le otorgan el doctorado honoris causa en la Universidad de Milán.
- Recibe el importante premio Feltrinelli.



Webgrafía

- Diapositiva 3 y 4: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Eugenio_Montale
- Diapositiva 5: https://www.ecured.cu/Eugenio_Montale
- Diapositiva 6 y 7: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Eugenio_Montale