

## ***PROPERCIO (47 A.C – 15 A.C)***

Paula Amores Baños, 5º B Naranja  
Octubre 2020

# ÍNDICE



- Biografía.....3
- Libros.....6
- Un poema de amor.....8
- Fragmento corto de un poema.....9
- Bibliografía y webgrafía.....10

# BIOGRAFÍA



- Propertio fue un poeta lírico latino de origen umbro y dio a la mitología un valor artístico.
- Su padre se arruinó y murió en el año 40 a.C . Más tarde, se fue con su madre a Roma.



- El amor de Cintia hizo que le gustase la poesía y, al difundirse su primer libro de poemas, fue llamado al círculo literario de Cayo Cilnio Mecenas.




Propertio y Cintia

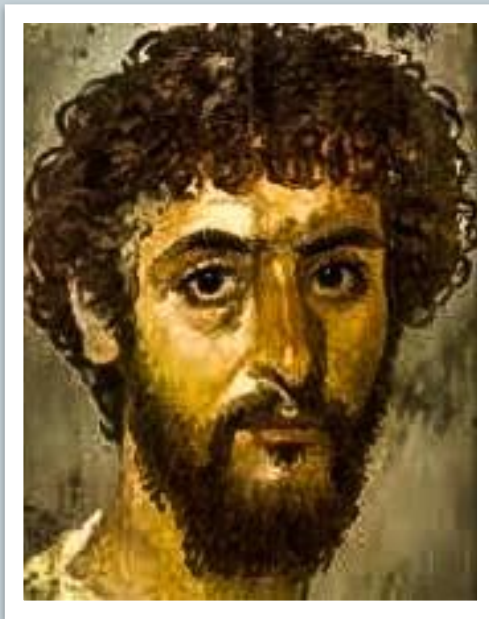


Cintia



Cayo Cilnio Mecenas

- 
- Propertius imitated the Alexandrian neoteric poetry, and in particular Calimachus.

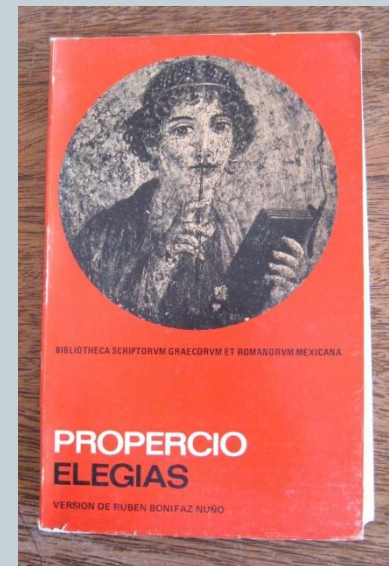
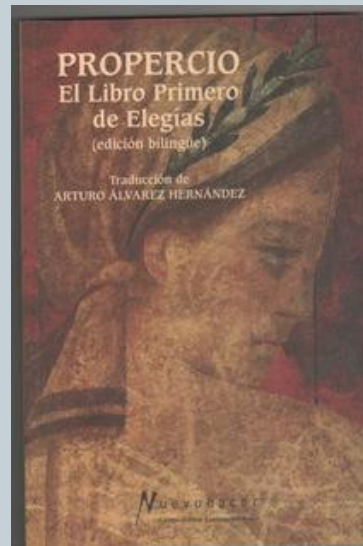
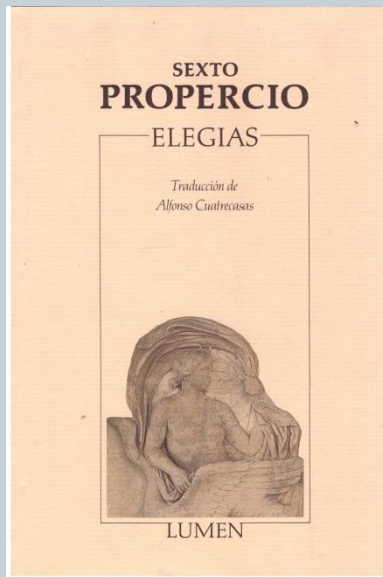


Calimachus

# LIBROS



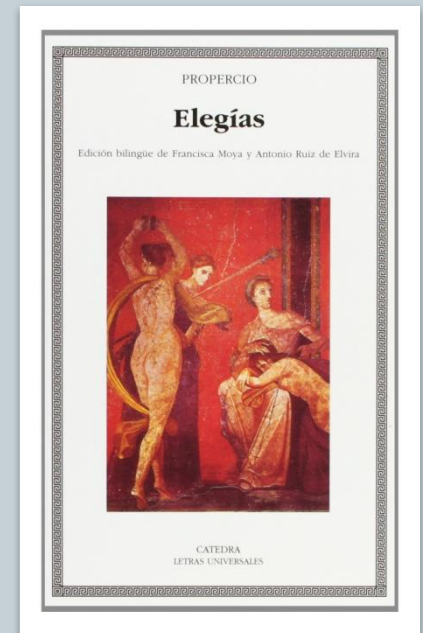
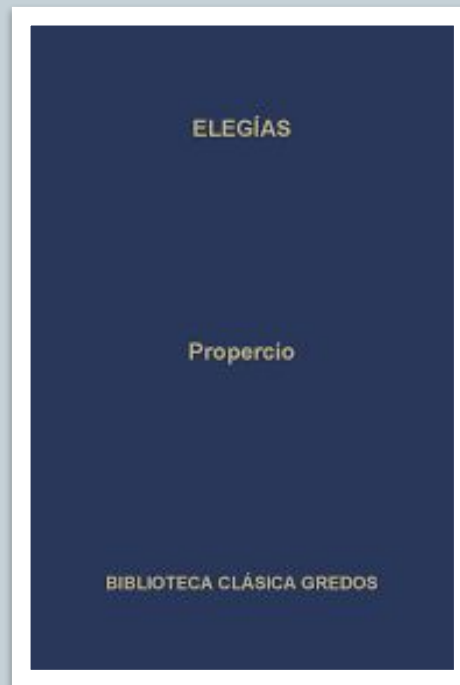
- Propertio escribió unos noventa poemas repartidos en cuatro libros de *Elegías*, de los cuales los tres primeros se dedican a Cintia y el cuarto se basa en viejas leyendas religiosas paganas y en temas patrióticos.







- El libro primero fue editado alrededor del año 26 a. C., y existe polémica en cuanto al segundo, porque algunos editores lo dividen en dos.



# POEMA DE AMOR



## PROPERCIO - LA MAJA DESNUDA

Me preguntan por qué escribo tantos versos de amor  
y por qué mi obra suena delicada en los labios.

No me los dictan Calíope ni Apolo:  
es mi amada quien inspira mi talento.

Si, despojada de su ropa, lucha conmigo desnuda,  
entonces soy capaz de componer largas Ilíadas;

No encaja con mi sensibilidad hacer remontar,  
en hosco verso, el nombre de César  
a sus ancestros troyanos.

El navegante habla de los vientos,  
el labriego de los bueyes,  
el soldado cuenta sus heridas,  
el pastor las ovejas;  
yo, en cambio, trabo batallas de amor  
en un lecho íntimo: que cada cual pase su vida  
en el oficio que domina.



# FRAGMENTO DE UN POEMA



## PROPERCIO - CARMINA

Te dije que no ibas a escapar del amor,  
que no ibas a ser vos el que riera último.  
Terminaste, sumiso, siguiendo una mujer  
que te gobierna en todo. Ahora esos poemas  
eruditos, que hablaban sobre los altos muros  
de una ciudad perdida ¿te sirven para algo?  
Te pido por favor, guarda esos libros tristes.  
No quieras aburrir a una buena lectora.  
Me decís “¿y de dónde saco el tema?” Estás loco,  
en el medio del río le pedís agua a otros.

# BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA



- <https://sites.google.com/site/literaturalatina2bach/propercicio>
- <https://hablardepoesia.com.ar/2019/08/24/propercicio-ovidio-dos-elegias/>
- <https://www.lamajadesnuda.com/poetas-venezolanos/100-la-maja-desnuda/poemas-de-amor/150-propercicio.html>