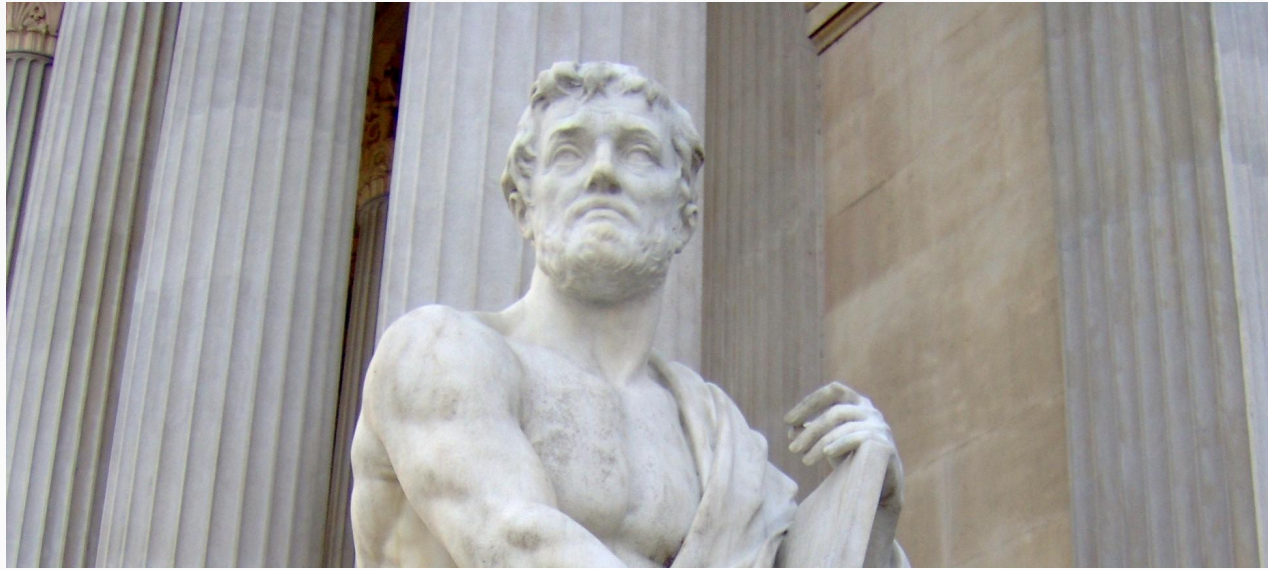


TÁCITO (c. 55-c. 120)



Ana Muñoz Serrano 1º Bachiller BH (Verde)

- Índice:
- Biografía pag.
- Obras principales y maestras pag.
- Obras menores pag.
- Frases célebres/Anécdotas pag.
- Bibliografía y webgrafía pag.
-

Biografía

- Nació alrededor del 55, según su amigo Plinio. Falleció en época de Adriano, en torno al año 120.
- No se sabe mucho de su biografía. De familia pudiente, fue a la escuela de retórica y aprendió oratoria, filosofía y derecho.
- Inició su carrera política sobre el 77. Fue pretor, cónsul, procónsul y gobernador en Asia. Se casó con una hija de Cneo Julio Agrícola, gobernador de Britania.
- Fue gran orador, alcanzó renombre, no se conservan discursos suyos, pero sí elogios a su obra y citas suyas.

- No se dedicó a la historiografía hasta después del 97, tras la muerte de Domiciano, lo que le permitió hacerlo sin temor a represalias.
- Riguroso en la documentación, recogió información de los historiadores anteriores, memorias y testimonios de personajes. Aunque trató de ser imparcial, su personalidad se acabó imponiendo.

Obras principales:

- Los **Anales**: historia de los emperadores de la dinastía Julia-Claudia a partir de Tiberio, desde la muerte de Augusto a la de Nerón. 16 libros, 54 años de historia de Roma.
- Hechos alejados del presente del autor, dispuestos anualmente (de ahí su nombre).
- No es simple cronología, magníficos retratos de grandes personajes, con sus flaquezas y grandezas. Retrato soberbio de Tiberio.

Las *Historiae*:

- Desde el 2º consulado de Galba (69) hasta la muerte de Domiciano (96), relato de la dinastía Flavia, abarca 27 años. 14 libros, solo se conservan los 4 primeros y la mitad del 5º. Los 4 primeros se dedican al año 68, con 4 emperadores y gran densidad de acontecimientos. Relato muy detallado por la proximidad a los hechos narrados (era convulsa de Roma). Sigue ofreciendo grandes retratos.
- Su tono refleja cierta nostalgia por los tiempos de la República (Tácito= *laudator temporis acti*, cantor de los tiempos pasados).

- Obras menores:

- Diálogo sobre los oradores: sobre la decadencia de la oratoria, que ya no es necesaria para hacer carrera política en el Imperio, pero sí en la República. Si un régimen político no es libre, la oratoria pierde su función.
- Vida de Julio Agrícola: elogio fúnebre de su suegro: campañas militares y gobierno en Britania. Su conducta encaja con la vieja “*virtus*” aristocrática.
- Origen y territorio de los Germanos (Germania): describe los pueblos germanos y su territorio, intenta ser objetivo pero se ve también su visión personal y el peligro que, para él, son para Roma.

Frases célebres, anécdotas:

- “Hacen una carnicería y lo llaman paz”.
- “Raros son estos tiempos felices en los que se puede pensar lo que se quiere y decir lo que se piensa”.
- “El oro y la riqueza son las causas principales de las guerras”.
- “Una mala paz es todavía peor que la guerra”.
- “El poder conseguido por medios culpables nunca se ejercitó en buenos propósitos”.
- “Los grandes imperios no son mantenidos por la timidez”.

(Una de las cosas que me ha sorprendido es lo actuales que son sus citas)

- En las obras de Tácito aparecen recogidas muchas anécdotas.
- Por ejemplo, en ***Los Anales*** relata la muerte de Junia, hermana de Bruto (asesino de Julio César). En los funerales se exhibían retratos de los antepasados del fallecido, pero en el de Junia no aparecía el de su hermano. O cuando cuenta que, en el año 14, las legiones que estaban en el Rin habían linchado a un centurión, al que llamaban “cedo alteram” (traedme otro) por la costumbre que tenía cuando estaba golpeando a un legionario y ya iba pidiendo que le trajeran otro... para no perder ritmo.

Bibliografía y webgrafía:

- Biografía de Cayo Cornelio Tácito
- (www.biografiasyvidas.com)
- Tácito-Wikipedia
- Libro de Cultura Clásica de 4º ESO
- MUHIMU.es: Historias que de verdad importan