

Teócrito (310 a.C – 260 a.C)

Paula Amores Baños, 5ºB Naranja
Noviembre 2020

ÍNDICE

- Biografía.....diapositiva 3
- Obra principal.....diapositiva 6
- Obra poética.....diapositivas 7-10
- Fragmento del idilio XII.....diapositiva 11
- Un poema.....diapositiva 12
- Bibliografía y webgrafíadiapositiva 13



BIOGRAFÍA

- Teócrito nació en Siracusa, Sicilia y pasó su vida en la isla de Cos, así como en la corte del rey egipcio Tolomeo II, en Alejandría.



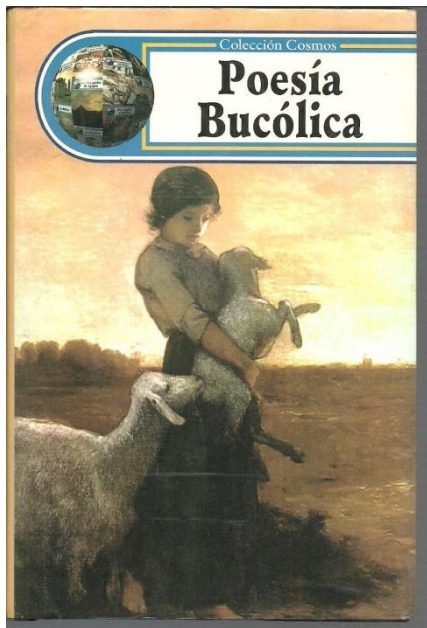
Siracusa, Sicilia



La isla de Cos



- ▣ Este poeta griego fue fundador de la poesía bucólica o pastoril y un poeta de los más importantes del Helenismo.



Poesía Bucólica



Poesía helenística

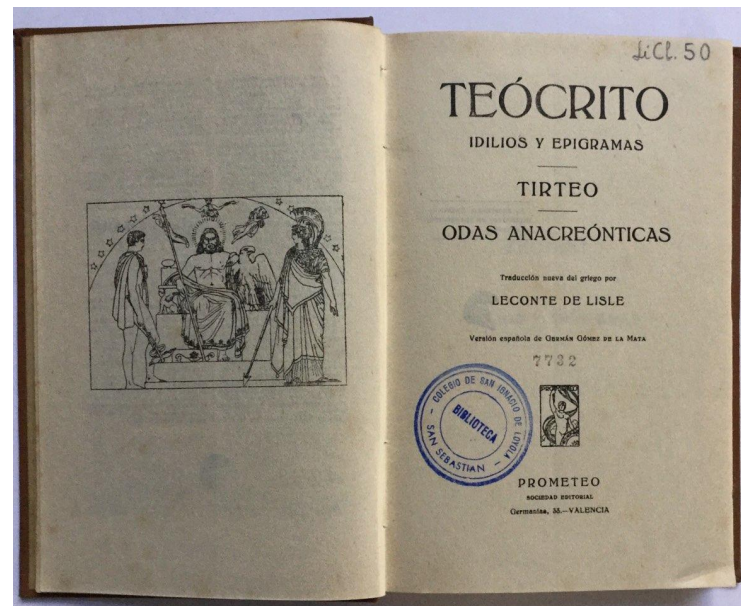
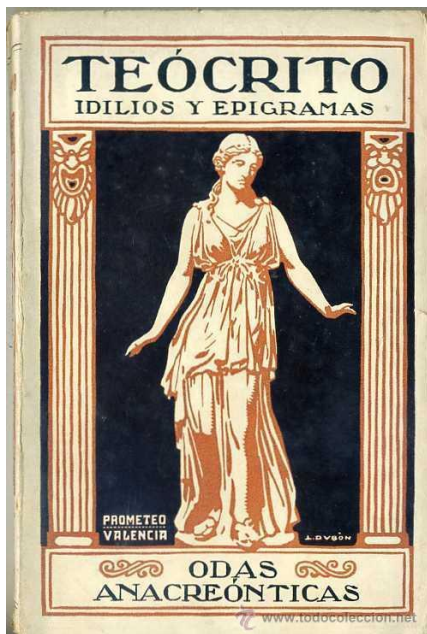


- Su padre fue Praxágoras de Cos, y su madre, Philinna.
- Teócrito es considerado el poeta del amor y de la simplicidad de la naturaleza y las costumbres campesinas.



OBRA PRINCIPAL

- Su obra principal es la treintena de poemas que tituló **idilios**; diez, de tema pastoril; otros hablan de la vida en la ciudad y de temas mitológicos.
- También compuso **epigramas** breves.



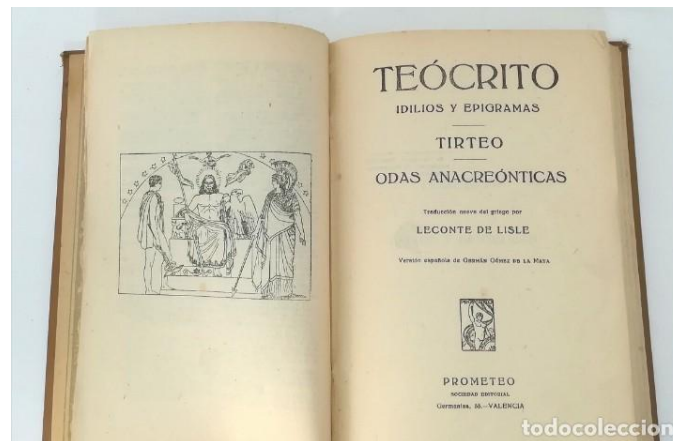
OBRA POÉTICA

- Su obra poética se puede dividir en tres grupos:
 - poemas bucólicos,
 - poemas de tema mitológico y
 - mitos.



POEMAS BUCÓLICOS

- ❑ Los escenarios son campestres, los protagonistas son pastores, vaqueros o cabreros, hay ganados que pastan y multitud de términos pastoriles.
- ❑ El tema suele ser erótico y los cánticos y la música están presentes continuamente.



POEMAS DE TEMA MITOLÓGICO

- A este grupo pertenecen los poemas de tema mitológico englobables en géneros como la épica y el himno.
- Representan un tipo de poesía con grandes innovaciones respecto a los modelos antiguos; la materia mítica es sometida a un tratamiento antiheroico y humanizador.



MITOS

- Se trata de idilios de marcado carácter urbano
- Teócrito practica un género que, a lo largo de los siglos III y II a. C., adquirió un gran auge, pero con distanciamiento de sus orígenes populares.



FRAGMENTO DEL IDILIO XII

- ▣ ¿Has vuelto querido joven? ¡Dos días y dos noches lejos!
(Quien arde con amor, envejece en un día.)
Tanto como dulces manzanas sobresalen en el crudo
Ciruelo; la floreciente primavera en el duro invierno;
En lana de la oveja su cordero; la doncella en su dulzura
La dama ruborosa; el cervatillo la cría en la manada;
El ruiseñor en la canción de todo tipo de plumas-
Tanto anhelaste la presencia que reconforta mi mente.
Hacia ti mi paso apuro, como hacia el haya umbrosa
El viajero, cuando al alcance del cielo
Arda el sol feroz. ¡Puede nuestro amor ser tan fuerte,
Que de aquí en adelante en todos los tiempos sea tema de canto!
'Dos hombres se han amado el uno al otro a tal grado'
Como cualquier amigo vio en el otro
Alguien más querido que sí mismo. Amaron de viejos
Ambas naturalezas doradas en una edad de oro.



POEMA

EL LADRÓN DE MIEL

Una abeja maligna picó un día
a Eros que robaba una colmena,
y le picó en la punta de los dedos.
Eros patea, grita, se lamenta,
se sopla las heridas y a Afrodita
mostrando su dolor, llora y se queja
de que ser tan pequeño y diminuto
produzca unas heridas tan cruentas.

.....

Y la madre, riendo, dice al hijo:

-¿No eres tú semejante a las abejas?

Tú también, hijo mío, eres pequeño

¡pero qué heridas tan terribles dejas!



BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Linkfang, voz ``Teócrito``

<https://es.linkfang.org/wiki/Te%C3%B3crito>

- El hacedor de sueños, voz ``Teócrito``

<http://elhacedordesuenos.blogspot.com/2015/03/el-ladron-de-miel-de-teocrito.html>

- Poetas siglo XXI, voz ``Teócrito``

<https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2015/11/teocrito-17472-poeta-de-grecia.html>

