

## Mirón de Priene (500 a.C. a 401 a.C.)

Lucía Gabriela Antón Querol, 5º B  
Noviembre de 2020

# ÍNDICE:

**Biografía:** Diapositiva nº3

**Obra:** Diapositiva: nº4

**Obra principal:** Diapositiva nº5

**Fragmento:** Diapositiva nº6

**Bibliografía y webgrafía:** Diapositiva nº7

# Biografía

Mirón de Priene nació el 1 de enero del 500 a. C. en Eleuteras y falleció el 31 de diciembre del 401 a. C..

Fue un escultor y bronceista (siglo V a. C.), uno de los más conocidos autores del arte griego, cuyas aportaciones escultóricas supusieron la transición al periodo clásico.

Se dedicaba a trabajar principalmente con el bronce.

Su popularidad destacaba en las representaciones de atletas, pero también hizo varias estatuas de dioses y héroes

Destaca por su mérito, supo captar el movimiento como nadie aún lo había hecho.

Se conocen esculturas suyas con gente en movimiento, llenas de realismo en sus representaciones de animales y hombres.

## Obra:

Fue un gran escultor.

Sus obras eran agradables de ver y convincentes en su realismo.

**Esculturas más conocidas:**

*-Discóbolo, el lanzador de discos*



*-La vaca de bronce*



## Obra principal

Corresponde al Discóbolo, el lanzador de discos. (siglo V a. C.)

Fue enmarcada en el inicio del periodo griego clásico.

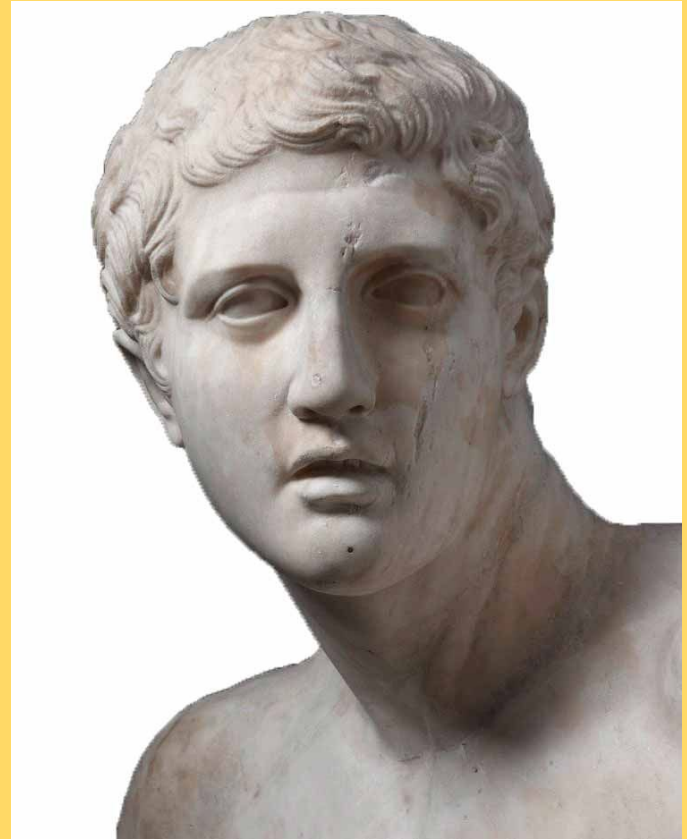
La obra representa a un joven atleta desnudo justo en el instante que lanza el disco.

Gran avance hacia el naturalismo, el dinamismo, la serenidad, el equilibrio y hacia un estudio anatómico completo del cuerpo masculino.

La posición del atleta es inclinada, justo es en momento que coge impulso para realizar el lanzamiento de disco.



Restos de fortaleza de Eleuterias  
(pueblo donde nació Mirón)



Mirón

# Bibliografía y webgrafía

<https://es.wikipedia.org/wiki/Mir%C3%B3n> (biografía)

<https://lasesculturas.com/escultores-famosos/miron/> (obras)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Disc%C3%B3bolo> (obra principal)