

CONTENIDOS MINIMOS BTO

I.- OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.- Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos de las culturas francófonas y temas generales relacionados con sus estudios e intereses y de textos escritos variados, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir significados de datos desconocidos y demostrar la comprensión con una tarea específica.

2.- Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para el alumno, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países francófonos y utilizar las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.

3.- Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural, o relacionados con sus estudios e intereses.

4.- Redactar con ayuda del material de consulta pertinente, textos que demanden una planificación y una elaboración reflexiva de contenidos y cuidar la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia.

REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1.- Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos y aplicar con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

2.- Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia tales como diccionarios de varios tipos, gramáticas, grabaciones y otras fuentes para resolver nuevos problemas planteados en la comunicación o profundizar en el aprendizaje del sistema lingüístico y de datos socioculturales.

3.- Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan a lograr un éxito en la comunicación.

4.- Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo-deductivos y mostrar disponibilidad para modificarlas si es necesario.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1.- Analizar, a través de documentos auténticos, las manifestaciones culturales y aspectos sociolingüísticos transmitidos a través del francés desde una perspectiva enriquecida por las diferentes lenguas que conoce el alumno.

2.- Identificar sistemas gestuales, patrones de comportamiento, etc, que difieren entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

3.- Usar registros adecuados y considerar el contexto en que se produce la

comunicación.

4.- Comprendre datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propios de la civilización de países francófonos y en el ámbito de la comunicación internacional.

II.-CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS MÍNIMOS.

A) CONTENIDOS MORFOLÓGICOS:

Le présent (formation régulière et irrégulière).

Masculin/féminin.

Articles définis, indéfinis et contractés.

Les pluriels. Les pronoms sujets et toniques. Le pronom *on*.

Les prépositions.

Les interrogatifs.

Les prépositions devant les noms de pays.

Les adjectifs qualificatifs.

Les adjectifs possessifs.

Les adjectifs démonstratifs.

Les articles partitifs et l'expression de quantité.

La conjugaison pronominale.

L'impératif.

Le comparatif et le superlatif.

Le passé composé.

Le futur proche.

Les articles et les prépositions devant les dates.

L'expression de la durée.

Les pronoms personnels COD, COI et adverbiaux *en* et *y*.

L'imparfait.

Le passé récent.

Le futur simple.

Quelques verbes irréguliers.

La formation des adverbes.

Quelques pronoms indéfinis.

La négation.

La restriction.

Les pronoms relatifs simples.

Le présent progressif.

Le conditionnel.

Les phrases hypothétiques.

L'intonation et la prononciation des graphies les plus caractéristiques du français.

B) Léxico:

Les nombres.

Les couleurs.

La maison.

Situation dans le temps et dans l'espace.

Le corps humain.

Le caractère.

La famille.

Nourriture et repas.

Les magasins.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1.- De manera general:

A.- COMUNICACIÓN ORAL.- Se evaluará siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:

Insuficiente: (1, 2, 3,4)

- Cuando el alumno sea prácticamente incapaz de expresarse. Cuando lo poco que diga sea casi incomprensible y titubee mucho.
- Cuando tenga gran dificultad para expresarse. Cuando lo que diga sea casi incomprensible porque el error interfiera constantemente la comunicación. Cuando sea incapaz de comenzar el discurso. Cuando conteste con dificultad a las preguntas que se le hagan o no entienda las preguntas. Cuando el acento y la entonación sean deficientes.

Suficiente – Bien: (5-6)

- Si, en general, se entiende lo que quiere decir, aunque tenga dificultad para comenzar el discurso y / o, contesta a las preguntas que se le hacen con titubeos pero con el acento y la entonación correctos.
- Si le cuesta expresarse, comete algunos errores, pero, en general, se entiende lo que quiere decir. Si tiene dificultad para comenzar el discurso. Si, a veces, contesta a las preguntas que se le hacen con titubeos. Si el acento y la entonación son algo deficientes.

Notable: (7-8)

- Cuando se exprese con fluidez y corrección. Si se entiende prácticamente todo lo que dice. Si es capaz de comenzar el discurso con fluidez. Si contesta a las preguntas que se le hacen. Si el acento y la entonación son correctos.

Sobresaliente: (9-10)

- Cuando se exprese con fluidez y corrección. Si tiene capacidad para iniciar el discurso con fluidez. Si contesta con rapidez y exactitud a las preguntas que se le hacen. Si es capaz de improvisar. Si su acento y entonación son muy correctos.

B.- COMUNICACIÓN ESCRITA.- Se evaluará siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:

Insuficiente: (1-2-3-4)

- Si no se entiende lo que escribe. Si la presentación, la ortografía, la construcción de la frase y la estructuración son malas en general.

Suficiente: (5)

- Si se entiende el mensaje. Si incluye elementos de la información básica. Si usa estructuras simples y un vocabulario específico. Si no comete muchos errores.

Bien: (6)

- Si se entiende el mensaje básico, sin cometer graves errores de construcción y ortografía. Si se puede seguir el tema sin dificultad.

Notable: (7-8)

- Si se expresa por escrito de forma correcta. Si construye mensajes coherentes y estructuralmente correctos con un dominio del vocabulario y las funciones. Si presenta el tema de forma lógica.

Sobresaliente (9-10)

- Si construye mensajes correctos con dominio del vocabulario específico o no y las funciones estudiadas.
- Si presenta el tema bien ordenado y bien estructurado, incluyendo detalles relevantes y aportaciones personales.

1º Y SEGUNDO DE BACHILLERATO

Hasta un 10% por TRABAJO PERSONAL: buena actitud en clase, participación activa, interés por la materia, trabajos de clase, orden y limpieza cuaderno personal, trabajos de casa, trabajos voluntarios, etc. Se penalizará con un negativo la no entrega de deberes, de trabajos en el día indicado, la no corrección de los deberes o la inactividad sistemática en clase. El profesor tiene la libertad de operar medidas de “recuperación” para que estos negativos pudieran anularse y no afectar a la nota final (dos positivos, anulan el negativo).

Hasta un 30 % por el FRANCÉS ORAL (15% expresión oral: actividades orales, diálogos, lecturas, y 15% comprensión oral): participación oral activa y espontánea, ejercicios orales de clase (hablar cuando se le pregunta y escuchar al compañero). Examen oral.

Al menos un 60% por las pruebas objetivas de contenidos (CONTROLES ESCRITOS), que engloban gramática, vocabulario, expresión y comprensión escrita.

Será criterio del profesor si, a lo largo de la evaluación, efectúan una segunda prueba todos los alumnos o sólo aquellos que no han alcanzado los objetivos o los han alcanzado con mediocridad en la primera.

Con dichas pruebas escritas, se intentará medir el nivel de desarrollo de las capacidades básicas: comprensión y expresión escrita, asimilación del léxico y de los actos de habla, buena aplicación de las reglas gramaticales, etc.

La materia de francés segundo idioma es una materia de evaluación continua. Por lo tanto, cada evaluación tendrá un porcentaje o coeficiente diferente de forma a evaluar en el alumno su interés, esfuerzo, regularidad, constancia y progresión en el estudio del idioma a lo largo del curso:

1ª Evaluación 20%,

2ª Evaluación 30%

3ª Evaluación 50%.

De la media de las tres evaluaciones se extraerá la Evaluación Final de Junio.