

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A TODAS LAS MATERIAS

La evaluación de los alumnos se basará en los siguientes aspectos:

- Observación sistemática del proceso de aprendizaje y registro de la actitud de los alumnos en el aula: atención, participación, interés, inquietud, actitud colaborativa, responsabilidad en el uso de los materiales. Estaremos muy atentos a que los alumnos muestren una actitud respetuosa hacia los miembros de la clase, lo que conlleva dirigirse a los otros adecuadamente, ser puntual, respetar el turno de palabra, no copiar los trabajos o exámenes de otros alumnos.
- Análisis y valoración de las tareas realizadas: trabajos, redacciones, investigaciones, ejercicios y actividades, cuaderno... es decir, producciones escritas y orales (intervenciones, respuestas, debates, exposiciones) a través de los cuales se valorarán los procedimientos de trabajo utilizados, la aptitud de cada alumno y la calidad del trabajo.
- Pruebas objetivas: a ser posible, dos por trimestre. Además habrá una prueba escrita de cada una de las lecturas obligatorias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones parciales correspondientes a cada evaluación valorarán las informaciones recogidas según esta proporción:

70%: Pruebas escritas, al menos dos por evaluación, computando la primera el 30% y la segunda el 40%

20%: Trabajo en clase, orden y limpieza del cuaderno, exposiciones orales, presentación de trabajos individuales o en grupos de dos.

10 % : participación, interés, respeto a los compañeros.

La evaluación es continua. Por tanto, hay que aprobar obligatoriamente la tercera evaluación para superar la materia. Para calcular la nota final de curso se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La calificación obtenida en la prueba de las lecturas obligatorias contará un 10%
- Las calificaciones parciales de cada evaluación supondrán el 90% según la siguiente proporción:

1ª evaluación, 20%; 2ª evaluación 30%; 3ª evaluación 50%.

Con ello pretendemos valorar el progreso en el aprendizaje y el hecho de que los contenidos lingüísticos se van acumulando, y premiar la evolución, la constancia y el esfuerzo. - Sobre la nota final se incrementará hasta un punto por lecturas voluntarias de obras recomendadas. - Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso, premiándose la constancia y el esfuerzo en el trabajo, así como la actitud positiva ante esta materia.

CONTENIDOS MÍNIMOS POR MATERIAS

LATÍN 4º ESO

Bloque 1.

El latín, origen de las lenguas romances - Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo. - Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. - Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua. Bloque 2.

Sistema de la lengua latina: elementos básicos - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación.

Bloque 3.

Morfología - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. - Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4.

Sintaxis - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones coordinadas. - Las oraciones de infinitivo concertado. - Usos del participio.

Bloque 5.

Roma: historia, cultura y civilización - Períodos de la historia de Roma. - Organización política y social de Roma. - Vida cotidiana. La familia romana. - Mitología y religión.

Bloque 6.

Textos - Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. - Análisis morfológico y sintáctico. - Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7.

Léxico -Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

LATÍN 1º BACHILLERATO

Bloque 1 :

- El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. -Marco geográfico de la lengua. -Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa. -Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. -Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica. -Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino. -Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.

Bloque 2:

Morfología. -La palabra: Formantes de las palabras. -Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes. -La flexión: La flexión nominal y pronominal. -La flexión verbal: Formas personales y no personales. -Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres. -Conjugación de verbos.

Bloque 3:

Sintaxis. -Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. -Identificación , análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos. -Elementos de la oración y su concordancia. -La oración simple: oraciones atributivas y oraciones predicativas. -La oración compuesta: oraciones coordinadas y oraciones subordinadas -Las formas no personales: Infinitivos y participios.

Bloque 4:

Roma: historia, cultura, arte y civilización. -Períodos de la historia de Roma. -Organización política y social de Roma. -Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y la de nuestra época. -Religión: Mitos. -Dioses y diosas, héroes y heroínas. -Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. -Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.. -El arte romano: Obras públicas y urbanismo. -La ciudad romana. -Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país.

Bloque 5:

Textos. -Técnicas de traducción. -Traducción directa de textos en latín de extensión variada. -Retroversión y creación de textos sencillos en latín. -Utilización del diccionario. -Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia. -Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. -Lectura de textos traducidos. Bloque 7: Léxico. -Vocabulario básico latino. -Léxico transparente. -Principales afijos. -Evolución y pervivencia del latín. -Nociones básicas de evolución fonética. -Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. -Principales lexemas y afijos latinos

usados en la lengua propia. -Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.

LATÍN 2º BACHILLERATO

- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

- Bloque 2. Morfología. Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

- Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. -

Bloque 4. Literatura romana. Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. El teatro.

- Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

- Bloque 6. Léxico. Ampliación de vocabulario básico latino. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Ejercicios de etimología.

GRIEGO 1º BACHILLERATO Los contenidos de la materia de Griego se presentan distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.

2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.

3. Morfología.

4. Sintaxis.

5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

6. Textos.

7. Léxico.

Estos bloques responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: la lengua griega, los textos griegos, el léxico griego y Grecia y su legado. - La lengua: Introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), - Morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo. - Funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. - Los contenidos culturales: Geografía de Grecia, historia, arte y civilización. - El léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. - Textos seleccionados y frases para practicar la traducción. . Se incluirán algunos ejercicios de retroversión para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

GRIEGO 2º BACHILLERATO

1. Lengua griega. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

2. Morfología. Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.
3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.
4. Literatura. Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula
5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
6. Léxico. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

